

ARAN WORLD S.r.l.U.

Zona industriale  
frazione Casoli 64032- Atri (TE) Italy  
Italia T +39 085 871151 F +39 085 87115403  
Export T +39 085 870971 F +39 085 87115405  
newform.ufficio@aran.it www.newformufficio.it



K1

K2

0000000915



NEWFORM  
UFFICIO



NEWFORM  
UFFICIO

K2

K1





Parete attrezzata

Storage wall

Tabique armario

Armoire cloison

Функциональная перегородка

K2

Parete divisoria

Partition wall

Mampara de oficina

Cloison amovible

Перегородка



Parete monolitica

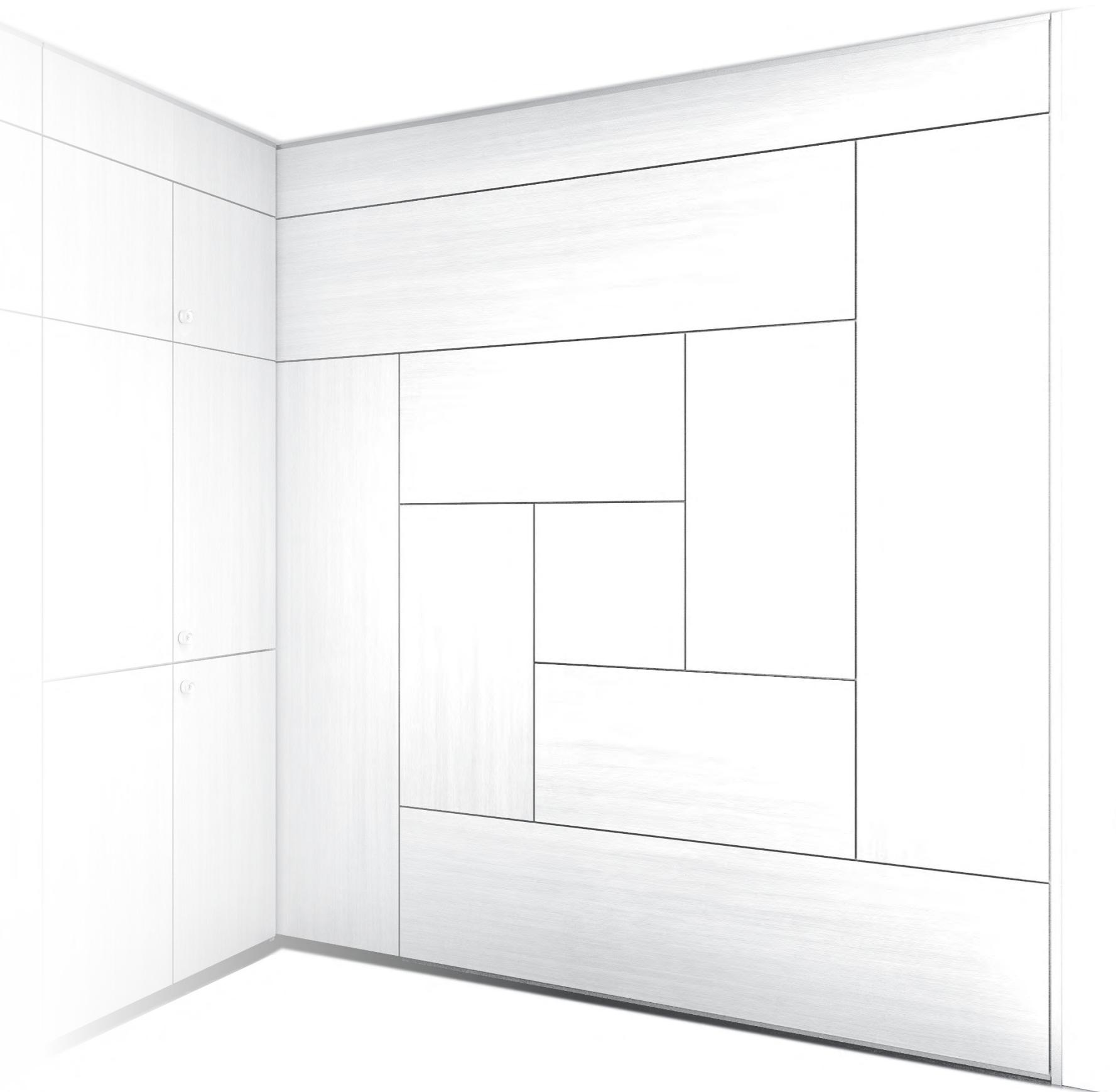
Frameless glass wall

Mampara vidrio monolítica

Cloisons vitrées bord à bord

Стеклянная перегородка

K1



Storage wall

Partition wall

PAG. 8

PAG. 28

K2



Frameless glass wall

Technicals

PAG. 76

PAG. 101

K1



Se in architettura la parete è un elemento architettonico verticale che delimita lo spazio di un edificio e lo suddivide internamente, in senso traslato si può chiamare parete qualsiasi confine verticale di un ambiente, come ad esempio in alpinismo dove si identifica con parete il lato scosceso di un rilievo montuoso, spesso oggetto di arrampicata. Newform Ufficio ha voluto rimarcare idealmente l'eccezionalità del proprio prodotto denominandolo con lo stesso nome di vere e proprie stars dell'alpinismo e dell'arrampicata come le vette del Karakorum K1 e la ben più famigerata K2, verità, secondo Reinhold Messner, più difficile al mondo da scalare. Le analogie con l'alpinismo e l'arrampicata non terminano qui, anzi: uno degli ausili più moderni per l'arrampicata, molto più funzionale del chiodo da scalata, è il Friend, uno strumento realizzato da tiranti e molle in acciaio armonico che ritroviamo anche nel sistema di montaggio della parete divisoria K2 che, non prevedendo viti sui pannelli, rendono il montaggio semplice e scorrevole.

In the architecture sees the partition wall as a vertical element both defining the space externally and dividing it internally, we can call a partition wall whatever vertical element that boundaries an environment, as it happens in alpinism where the wall is part of the relief, often a climbing one. Newform Ufficio has chosen to recall through this product Karakorum K1 peak and K2 that, according to Reinhold Messner, is one of the hardest to climb. Similarities with the mountaineering are not yet ended; far more useful than the standard pin is the Friend, a tool made up of rods and springs, the former ones which are found in steel version also in K2 and that enable a simple assembling, without the use of screws onto panels.

Si en arquitectura la pared es un elemento arquitectónico vertical que delimita el espacio de un edificio y lo reparte internamente, en un sentido figurado se puede llamar pared cualquier frontera vertical de un ambiente, como por ejemplo en el alpinismo, donde identificamos con pared el lado empinado de un relieve montañoso, a menudo objeto de escaladas. Newform Ufficio quiso remarcar idealmente la excepcionalidad de su propio producto denominándolo con el mismo nombre de verdaderas estrellas del alpinismo y de la escalada como los picos del Karakorum K1 y el más celebre K2, que, según Reinhold Messner, es la montaña más difícil de escalar. Las analogías con el alpinismo y la escalada no acaban aquí, al contrario: uno de los auxilios más modernos para el ascenso, mucho más funcional del clavo de escaladas, es el Friend, un instrumento realizado por tirantes y muelas, muelas en acero armónico que encontramos también en el sistema de montaje de la pared divisoria K2 la cual, ya que no prevé tornillos en los paneles, facilitan el montaje simple y suelto.

En architecture la cloison (paroi) est un élément architectonique vertical pour délimiter l'espace d'un bâtiment et le diviser à l'intérieur, si on veut transférer le sens on peut parler de paroi pour n'importe quelle limite verticale d'un espace, comme par exemple dans l'alpinisme où on parle de paroi pour identifier le côté raide d'une montagne, souvent objet de escalade. Newform Ufficio a voulu remarquer idéalement l'exceptionnalité de son produit en le nommant avec les noms de vrais stars de l'alpinisme et de l'escalade comme les sommets du Karakorum, K1 et le bien plus note K2, sommet, selon Reinhold Messner, le plus difficile au monde à grimper. Les analogies avec l'alpinisme et l'escalade ne terminent pas ici, un des éléments plus modernes pour l'escalade, bien plus efficace du clous d'escalade est le Friend, un outil réalisé par tirants et ressorts, ressorts en acier harmonique qui nous retrouvons pour l'assemblage de la cloison K2, sans vis sur les panneaux, pour un montage simple et facile.

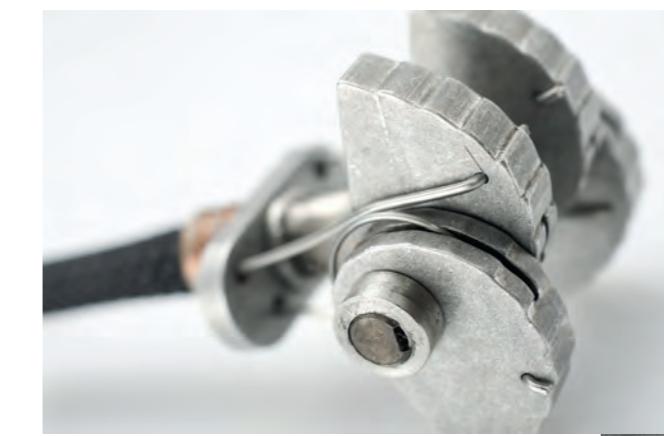
Если в архитектуре стена - это архитектурный вертикальный элемент, который отделяет пространство здания и делит пространство внутри, то в переносном смысле стеной можно назвать любую вертикальную границу в окружающей среде, как, например, альпинисты называют стеной склон горы восхождения. Newform Ufficio подчеркивает исключительность своей продукции, называя ее в честь известных в альпинизме пиков Каракорум - K1 и, скорее печально известного, K2 - наиболее трудных для восхождения склонов. Сходство с альпинизмом и скалолазанием на этом не заканчивается - один из самых современных средств для восхождения, намного функциональнее прочих, это ДРУГ (Friend), инструмент, сделанный из стержней и пружин, стальные пружины есть и в системе крепления перегородок K2 так что монтаж панели без винтов становится легким и быстрым.

Utilizzando per analogia la legge del contrappasso, Newform Ufficio ha denominato sia la propria parete divisoria che la propria parete attrezzata K2, per la facilità di assemblaggio delle stesse. Se il K2 è la vetta a più alto coefficiente di difficoltà al mondo, la parete divisoria K2 della Newform Ufficio è definibile ad alto grado di semplicità nell'assemblaggio. Particolare singolare è la possibilità di poter giocare con i pannelli potendo creare dei veri e propri mosaici senza dover seguire obbligatoriamente la modularità standard dei pannelli orizzontali o verticali, potendo diversificare le facciate della stessa parete divisoria a piacimento.

Newform Ufficio has chosen to name both the partition and storage wall K2 for the assemblage simplicity. If K2 is the hardest peak to climb, K2 partition wall of Newform Ufficio is the far most simple to assemblage. Its particular feature is the possibility to mix up the panels as a mosaic work without being obliged to horizontally or vertically modular them, therefore having the possibility to differ the type of panels in use.

Utilizando por analogía la ley del talón, Newform Ufficio ha denominado su propia pared K2, tanto la divisoria que la equipada, por la facilidad de ensamblaje de su propia pared divisoria. Si el K2 es el pico con el más alto coeficiente de dificultad al mundo, la pared divisoria K2 de Newform Ufficio es un sistema con un alto grado de sencillez del ensamblaje. En particular es peculiar la posibilidad de poder jugar con los paneles, llegando a crear verdaderos mosaicos sin tener que seguir obligatoriamente la modularidad estándar de los paneles horizontales o verticales, pudiendo diversificar las fachadas de la misma pared a su propio gusto.

Pour analogie à l'inverse, Newform Ufficio a nommé sa cloison K2, cloison amovible et armoire cloison, à cause de la facilité d'assemblage. Si K2 est le sommet avec le plus haut degré de difficulté au monde, la cloison K2 de Newform Ufficio est un système avec un haut degré de facilité de montage. Caractéristique la possibilité de pouvoir associer les panneaux pour créer des vrais et propres mosaïques sans être obligés à suivre les modules des panneaux horizontales et verticaux standard, pour diversifier les aspects de la cloison selon son propre goût.





Parete attrezzata

Storage wall

Tabique armario

Armoire cloison

Функциональная перегородка

K2







14

K2 è evoluzione anche nella versione attrezzata con delle pratiche nicchie che interrompono la monotonia delle ante.

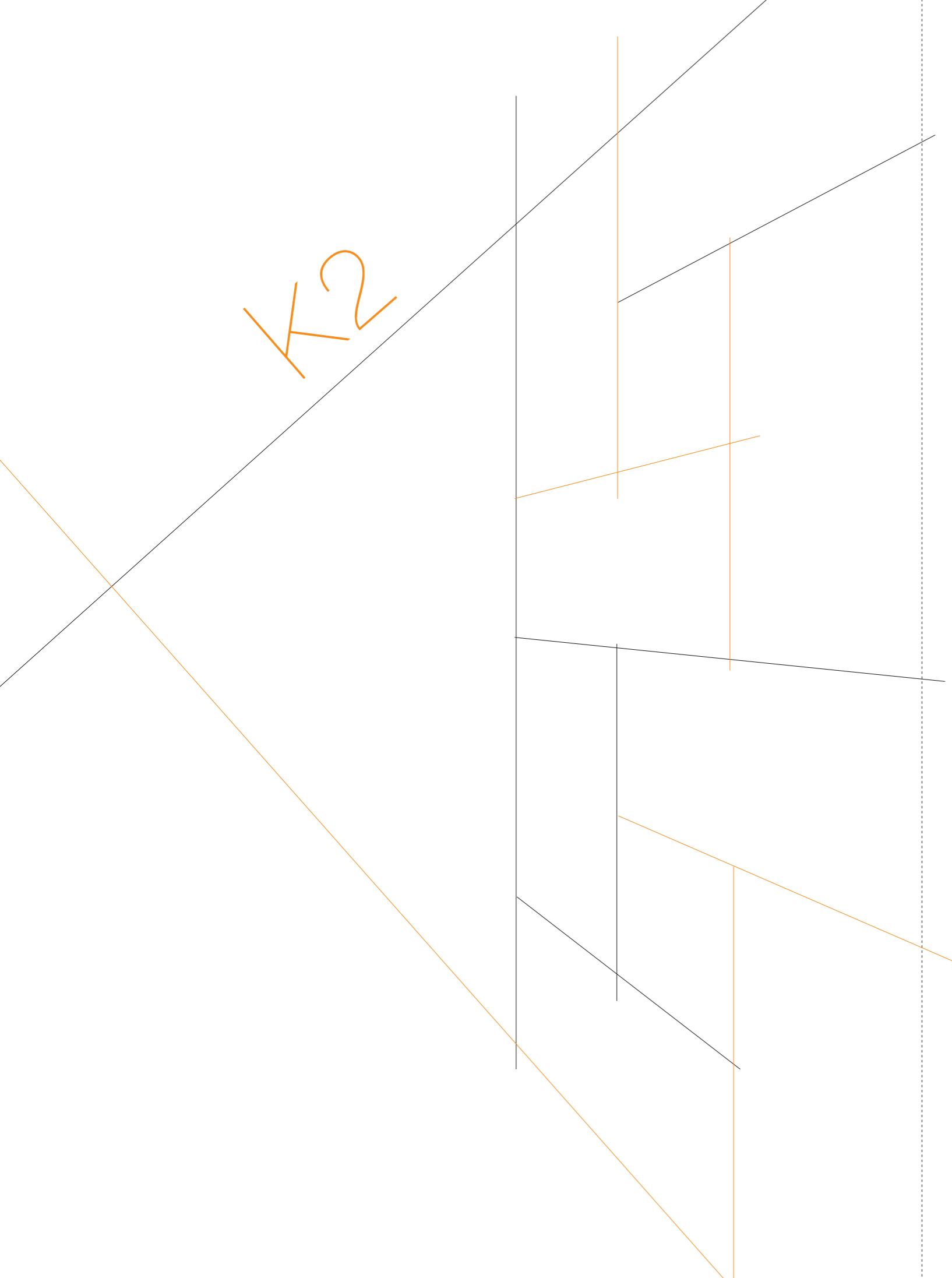
K2 is also a storage wall evolution with panels being spaced out with open boxes in order to stop doors monotony.

K2 es evolución también en la versión equipada con unos prácticos nichos que interrumpen la la monotonia de las puertas.

K2 - это эволюция также в версии функциональной перегородки - ниши прерывают монотонность дверок.



15



L'accesso delle nostre pareti è garantito da porte con apertura a battente o scorrevoli, porte cieche o vetrate, anche a tutt'altezza.

The access is guaranteed by wing or sliding doors, blind or glass doors, at full height too.

El acceso de nuestras paredes está garantizado por puertas con apertura batiente o corredera, puertas sólidas o vidriadas, también de altura total hasta el techo.

L'accès est garantie par des portes battantes ou coulissantes, portes pleines ou verre, même en version toute hauteur.

Двери наших перегородок - распашные, раздвижные, как глухие, так и стеклянные, низкие и на полную высоту.







22



23

himenaens. Donec rutrum urna eu tellus  
per inceptos himenaens. Integer  
en justo sed arcu tempus  
voluptat vel at turpis.



Vorem ipsum dolor  
adipiscing elit. Donec  
nunc a mattis. Viv  
interdum euismod  
dolor, lacinia ac voluptat s  
turpis. Vestibulum ac dolor  
luctus. Nullam vulputate s  
posuere lectus  
lacinia non fuit.  
Nullam vulputate  
sapient erat stat.

# Tempus



Interd  
it inlegunda tamquam  
faucibus. Vtramq; nec se  
pharet tempor. Suspen  
tem, at interdum la. E  
sapient efficiunt elementa  
lobotria turpis, propter satis  
aut. Placuisse utrumque  
vel una portio, et  
diamissum fels si ante, ma  
utrefectus nulis causis, e  
miserit, tristitia sentire, et  
fatuus.

Proin id eleifend

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id

guan led  
posuere non. Fuctus ac

tempus. Proin id</p

**El maiost**, tem que ... ,

dolorem olorunt eos di debitat quid  
ut belignis dolenim nulpari andisit  
aeriatem ipsa cust quae volit  
poribea turehendam Ribearioressi  
doluptamus sundis deres Dae  
verspid quas audantin repudisciis  
et dolo ex et ut et volenis delit laccum  
exeribusda nonsem ...

ut belignis dolenim nulpari andisit aeriatem  
ne holut poribea turehendam Ribeariorez  
sundis deres Dae verspid quas andan  
t dolo ex et ut et volenis delit lacc  
mequa conse opitate Sam endellupte

**El maiost**, tem que um  
dolorem olorunt eos di debit:  
ut belignis dolenim nulpari  
aeriatem ipsa cust quae  
poribea turehendam Ribeari  
doluptamus sundis de  
verspid quas audantixer  
nonsem ...

Le nostre pareti attrezzate  
possono coesistere con  
la parete monolitica a  
vetro: risposta funzionale  
e d'effetto a complesse  
esigenze.

Our partition walls and  
frameless glass ones  
can coexist: it can be  
considered a functional  
esthetical solution to  
various needs.

Nuestras paredes  
equipadas pueden  
coexistir con la pared  
monolitica en vidrio:  
respuesta funcional y  
esteticamente de efecto  
como solucion para  
exigencias complejas.

Nos armoires cloisons  
peuvent se mélanger  
avec la cloison vitrée  
bord à bord: une  
réponse fonctionnelle  
et esthétiquement à  
effet pour répondre aux  
demandes exigeantes.

Наши функциональные  
перегородки могут  
существовать  
со стеклянными  
стенами: красивый и  
функциональный ответ на  
комплексный запрос.



# K2

Parete divisoria

Partition wall

Mampara de oficina

Cloison amovible

Перегородка







32



33







38



39



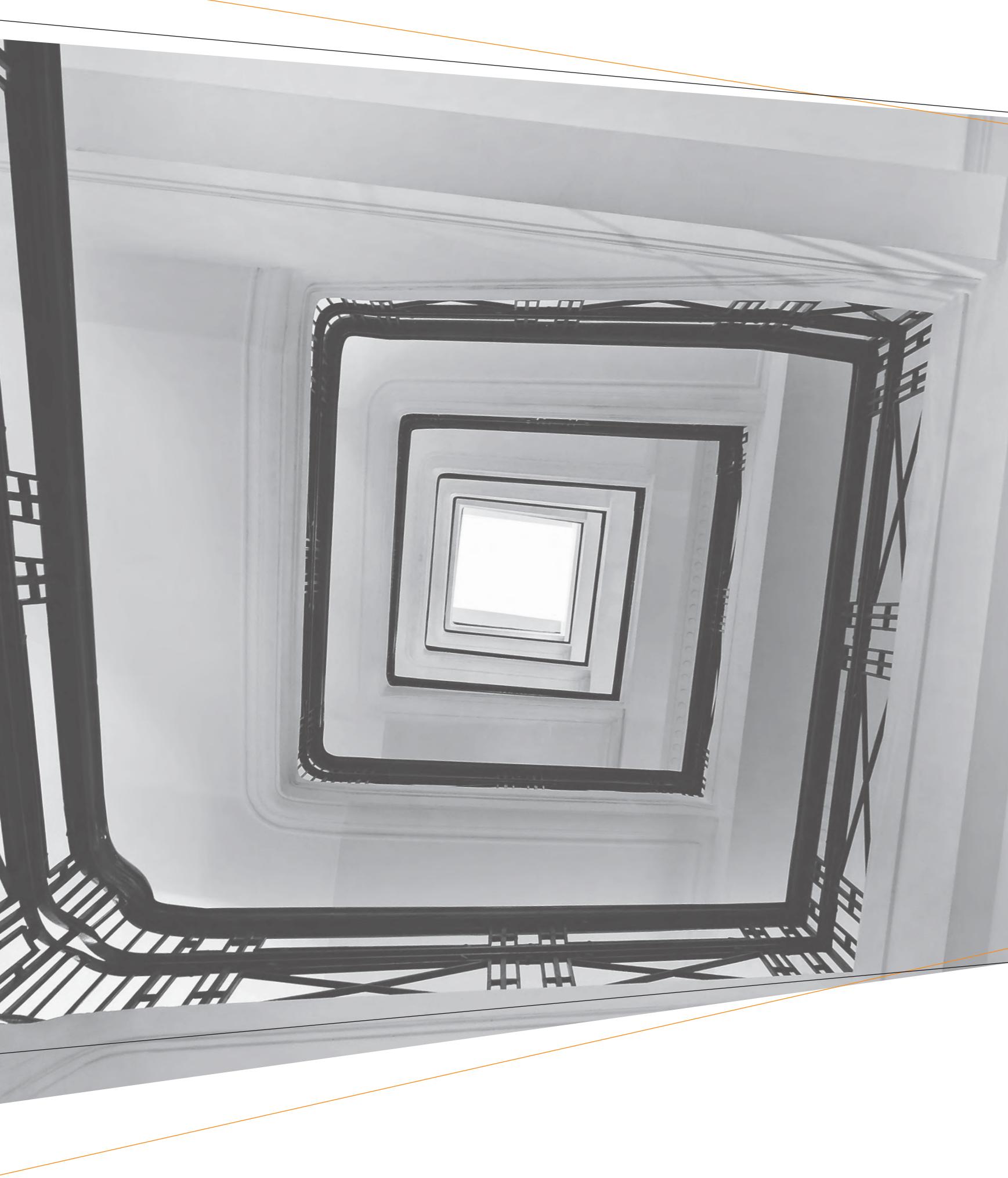






K2











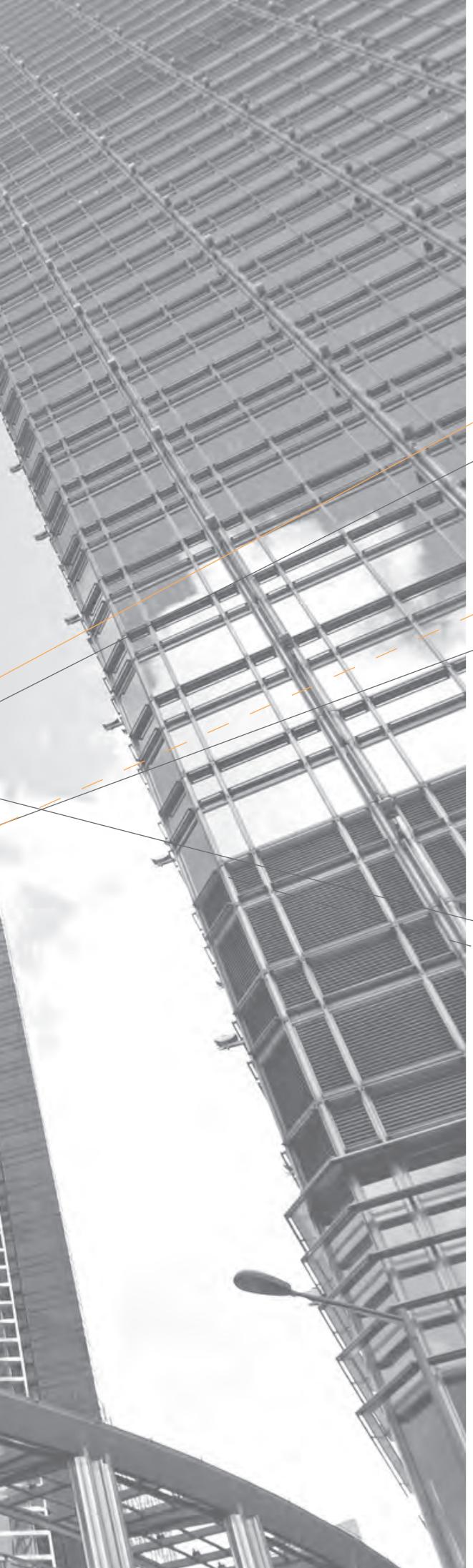
La parete K2 prevede la possibilità di disporre pannelli in orizzontale o verticale.

K2 partition enables arrangement of panels both in horizontal position or vertically.

La pared K2 prevé la posibilidad de disponer paneles en horizontal o en vertical.

La cloison K2 prévoit la possibilité de placer les panneaux à l'horizontale ou à la verticale.





Ampie vetrate sia all'interno che all'esterno dell'edificio per un design coordinato.

Wide glass doors both internally and externally of the building for a coordinate design.

Grandes ventanales tanto en el interior como en el exterior del edificio para un diseño coordinado.

Amples vitrages à l'intéme et à l'extème du bâtiment pour un design coordonnée.

Широкие витрины - как внешние фасадные, так и внутренние для соответствующего дизайна.





58

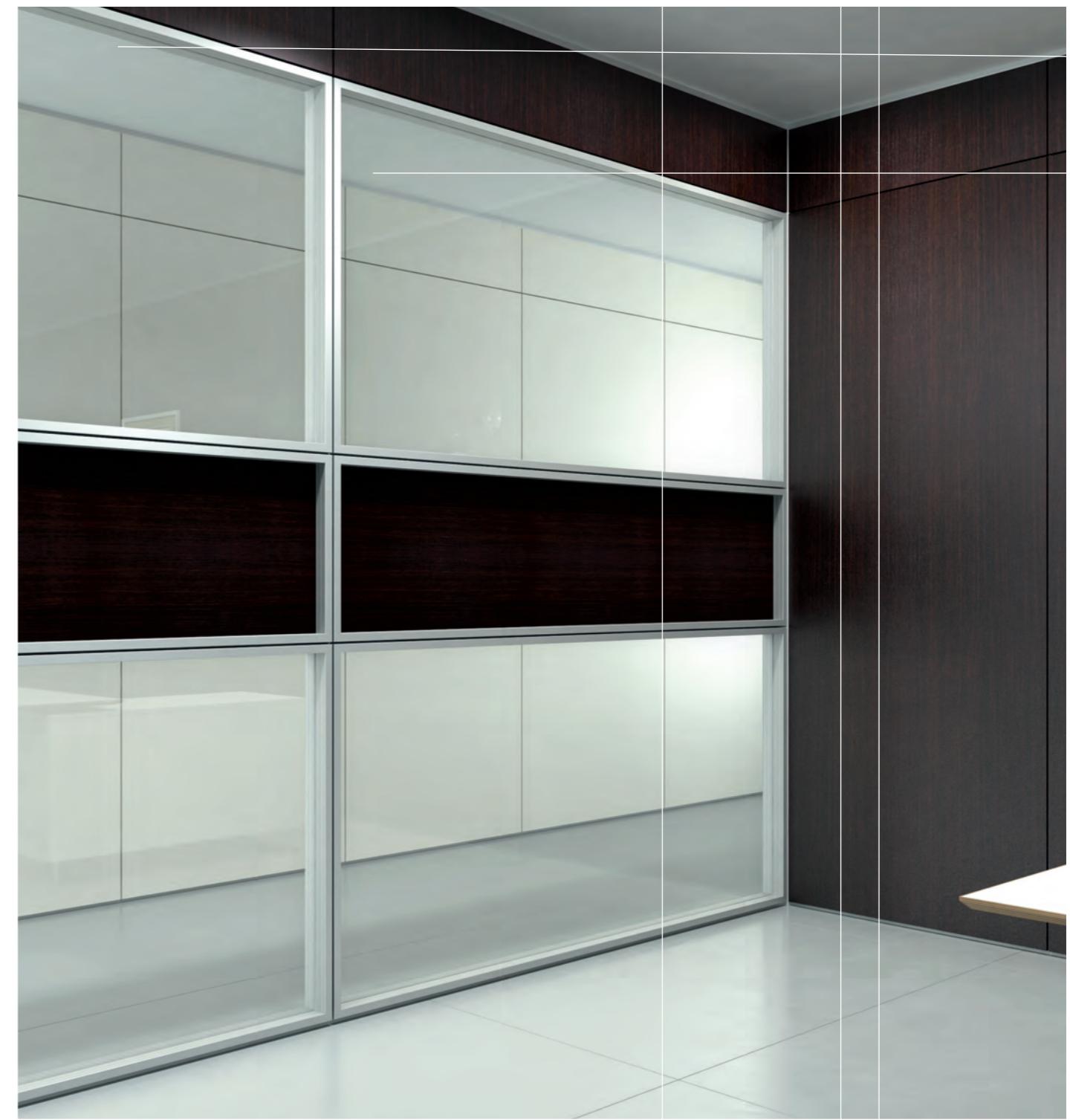
Nello stesso ambiente convivono differenti configurazioni di parete: facciamo volentieri a meno dello zoccolo, ma non rinunceremo mai alla creatività.

Different partition wall configurations in the same ambient: we avoid using the plinth but we can't manage without creativity.

En el mismo ambiente conviven diferentes configuraciones de paredes: renunciamos con mucho gusto al zócalo, pero nunca prescindiremos de la creatividad.

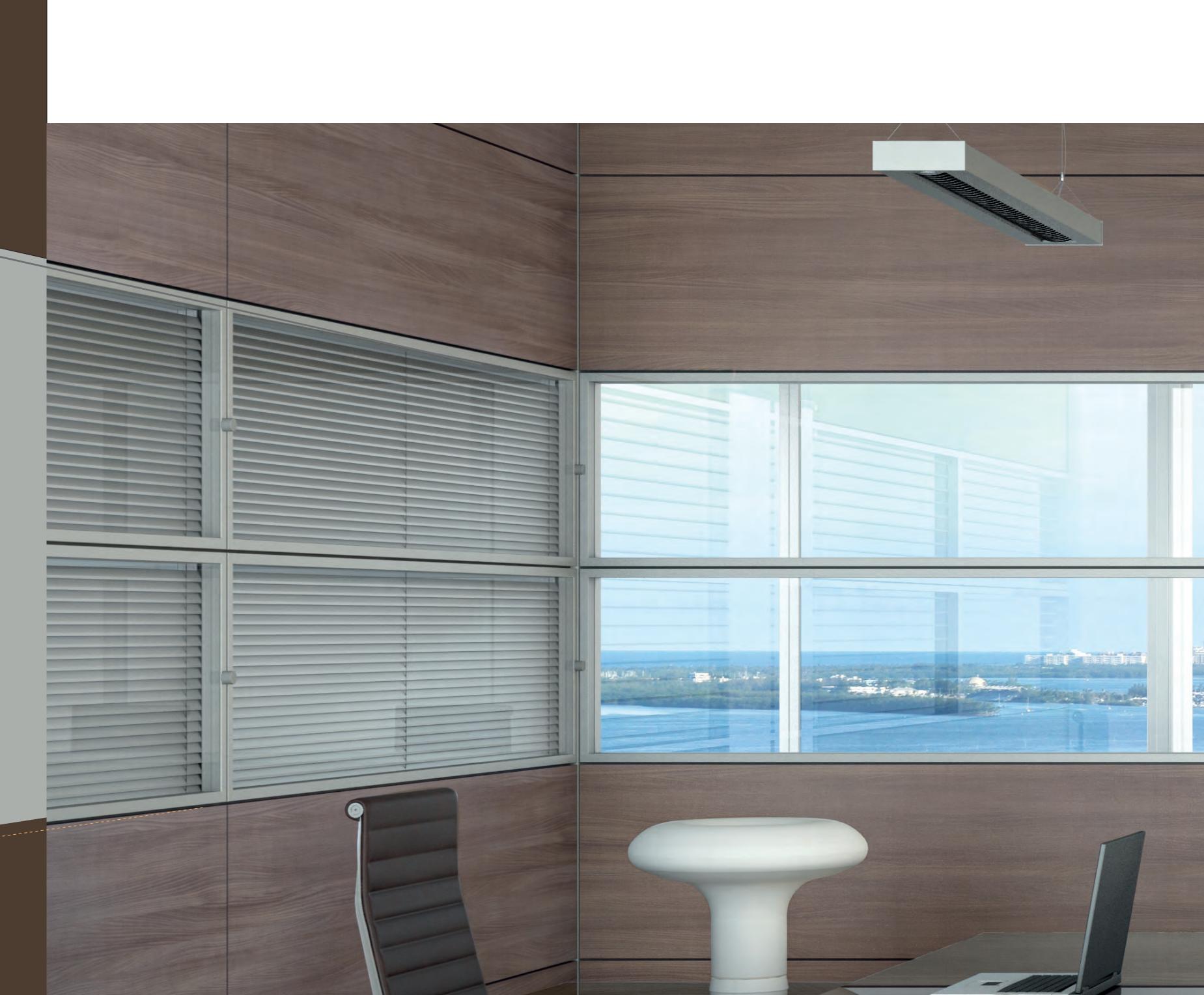
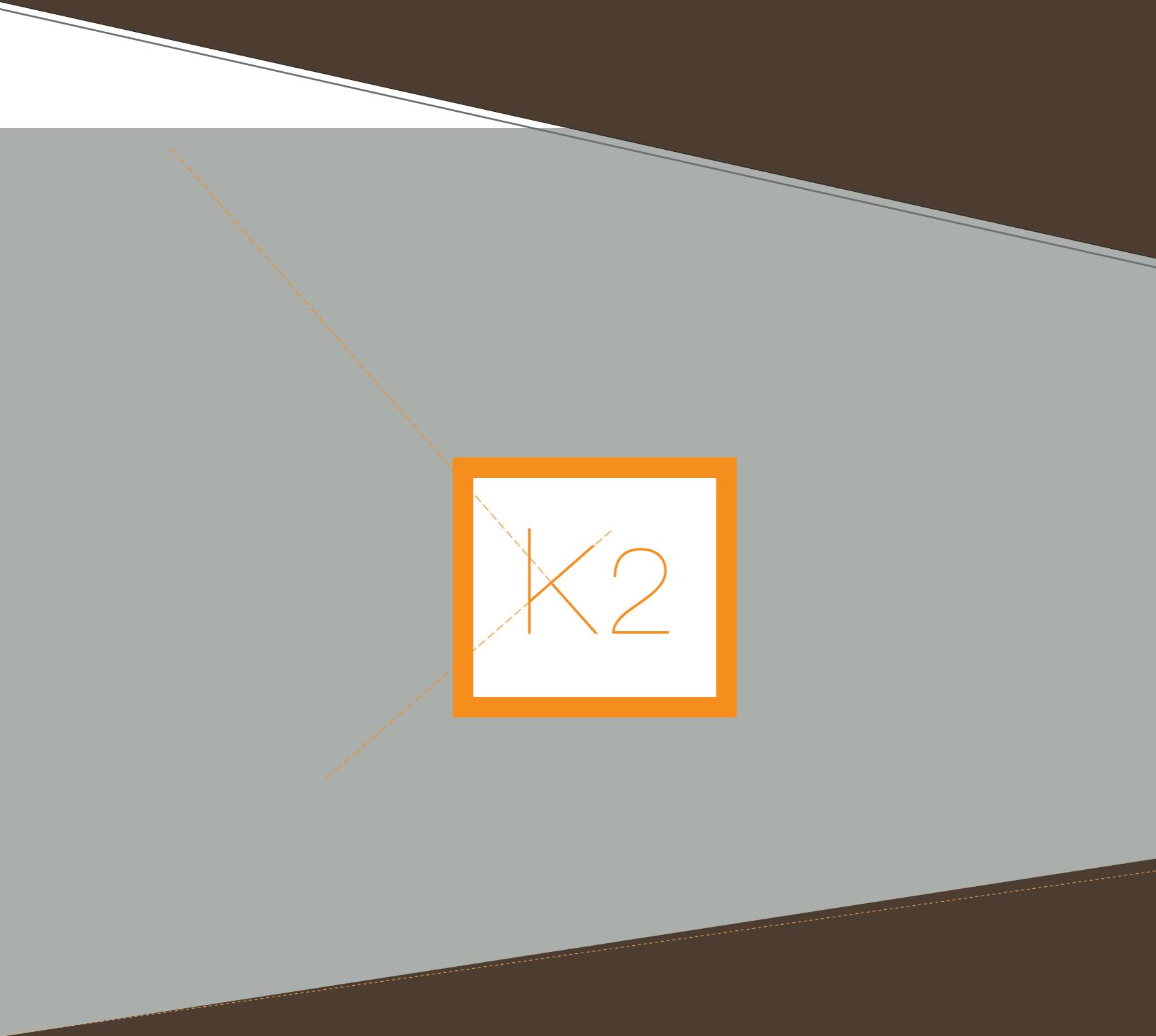
Dans le même espace vivent différentes configurations de cloison: en renonçant à la plinthe, mais sans abandonner la créativité.

В одном и том же пространстве живут разные конфигурации перегородок: добровольности может и мало, но никогда не забудем про креативность.



59





Le veneziane consentono un buon livello di privacy, fondamentale in ufficio.

Venetian blinds protect the privacy of the environment, which is so important in the office.

Las venecianas permiten un buen nivel de privacidad, fundamental en el despacho.

Les stores permettent un bon niveau de privatisation, obligatoire dans le bureau.

Венецианские задают должный уровень приватности, фундаментальный в офисе.



Coordinare la finitura della parete con il tramonto:  
questo sì che è un lavoro a regola d'arte.

To coordinate the panel finish with the sunset:  
this is what we call  
workmanlike job.

Coordinar el acabado de la pared con la puesta del sol: este sí que es un trabajo bien hecho.

Coordonner la finition de la cloison au coucher du soleil: ça c'est vraiment un chef d'œuvre.

Согласовать отделку перегородки с заходом солнца - это искусство в работе.





66



67





K2 è evoluzione nella continuità disponendo i pannelli della parete come se fosse un muro di mattoni.

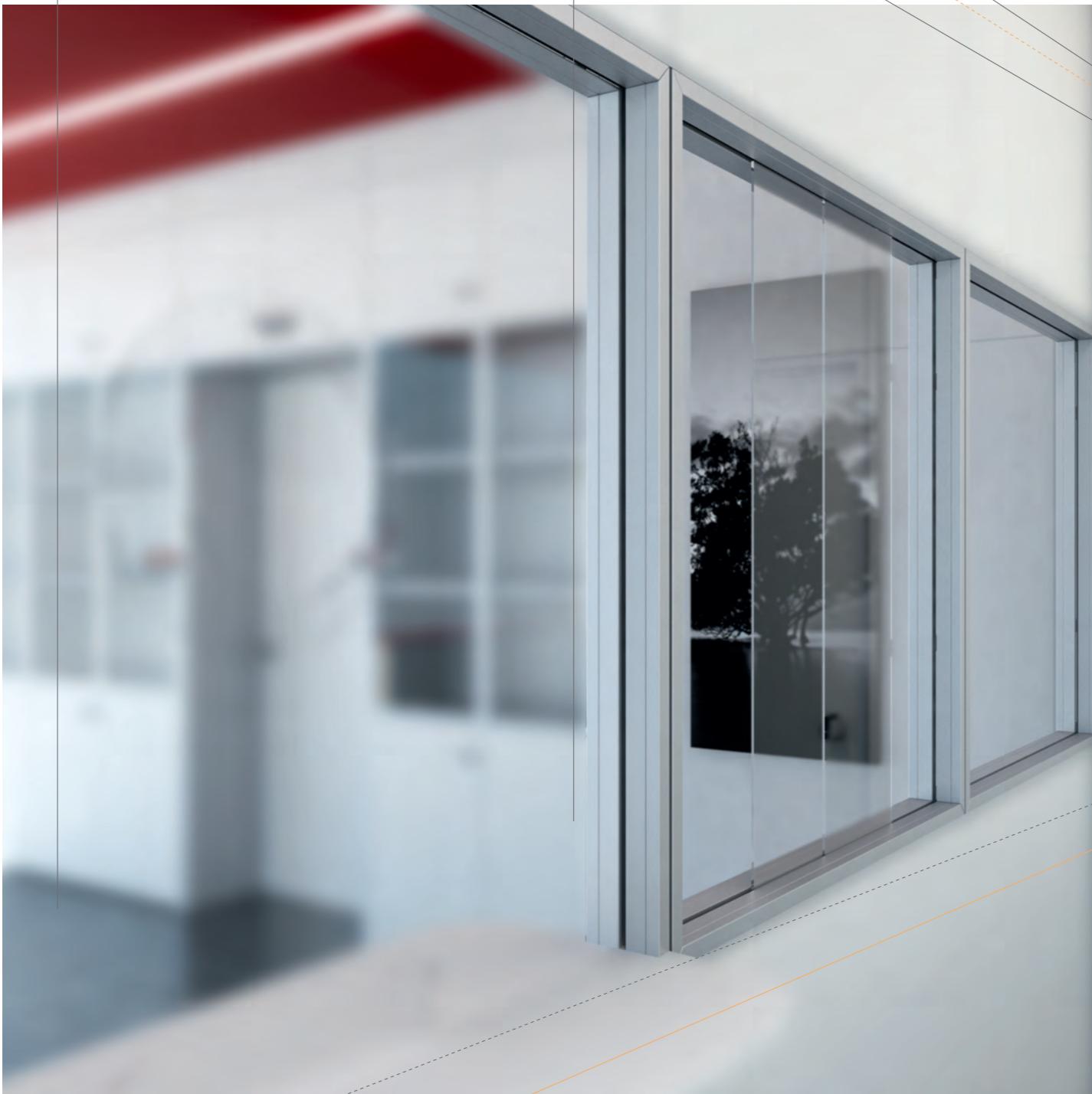
K2 is the symbol of evolution because it enables placing the panels as if they were a brick wall.

K2 es evolución en la continuidad ordenando los paneles de la pared como si fueran un muro de ladrillos.

K2 est évolution en continuité, les panneaux de la cloison comme un mur en briques.

K2 - это продолжение эволюции, располагая панели как бы кирпичи в стене.

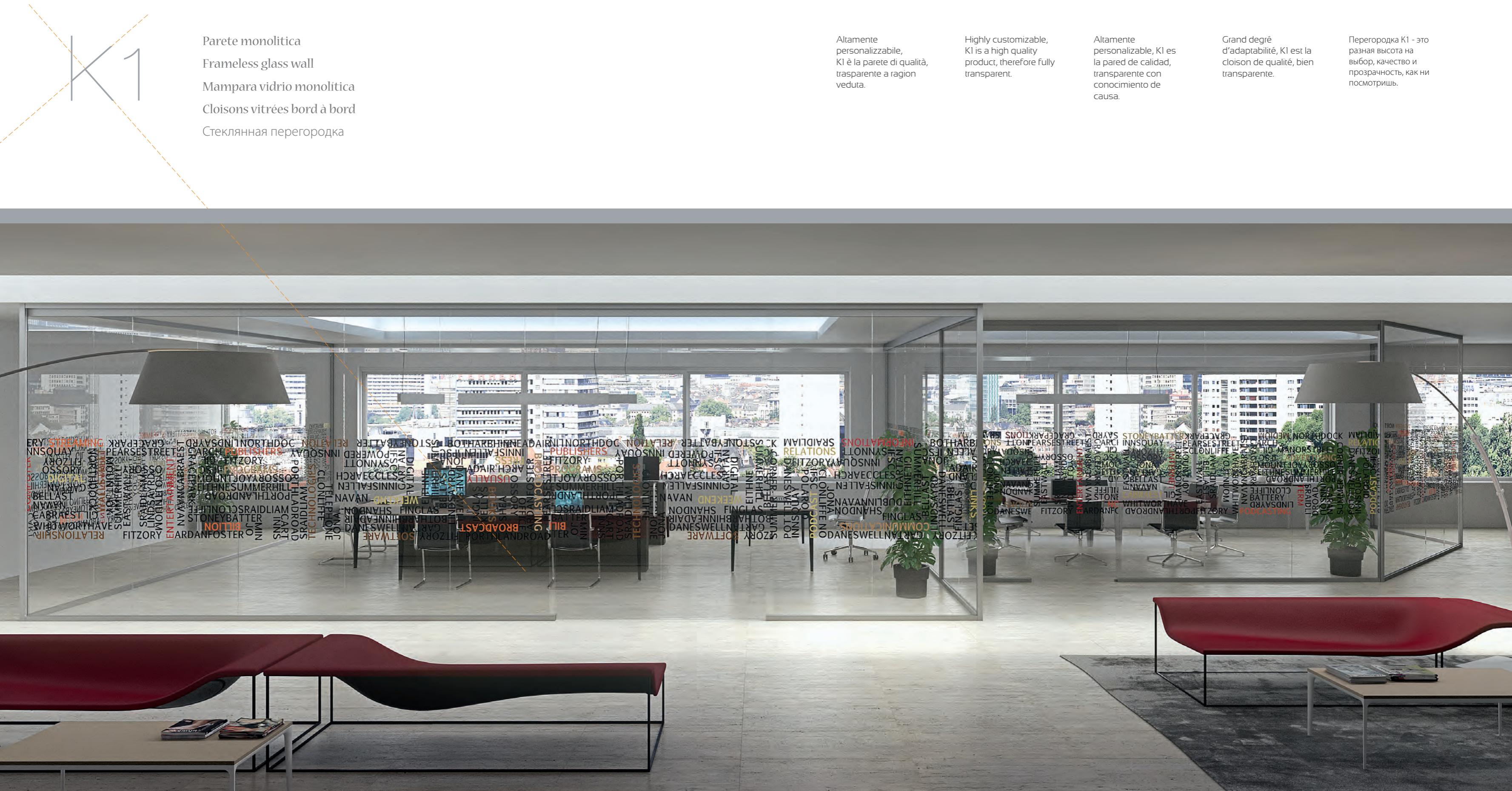




74



75



Parete monolitica  
Frameless glass wall  
Mampara vidrio monolítica  
Cloisons vitrées bord à bord  
Стеклянная перегородка

Altamente personalizable,  
K1 è la parete di qualità,  
trasparente a ragion veduta.

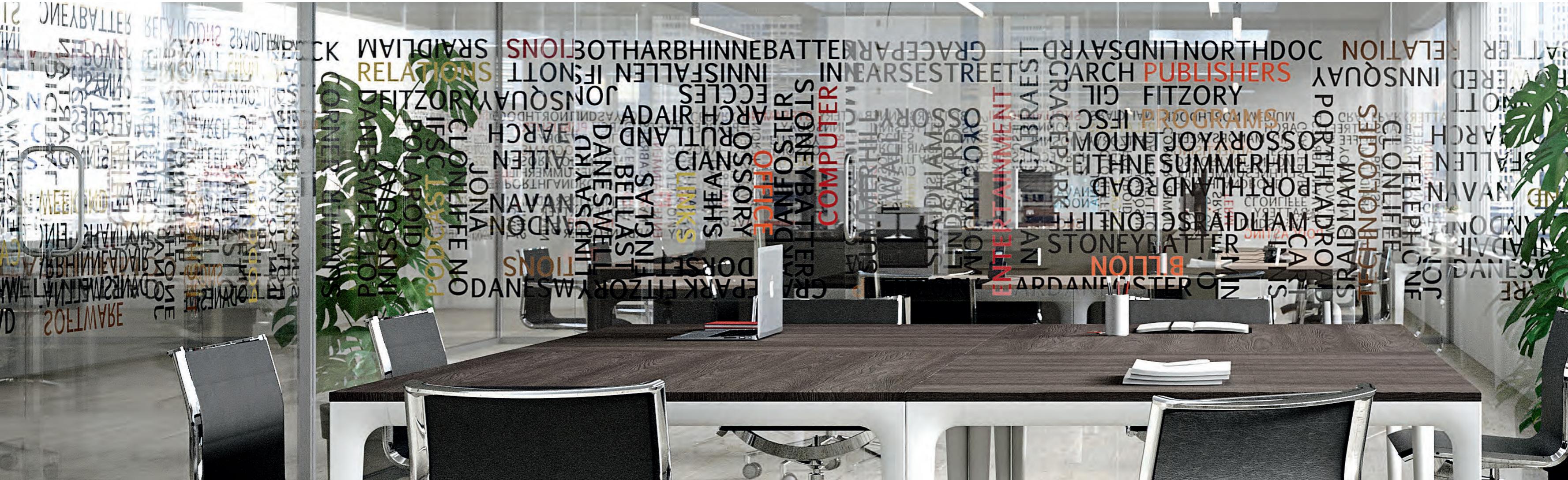
Highly customizable,  
K1 is a high quality product, therefore fully transparent.

Altamente personalizable, K1 es la pared de calidad, transparente con conocimiento de causa.

Grand degré d'adaptabilité, K1 est la cloison de qualité, bien transparente.

Перегородка K1 - это разная высота на выбор, качество и прозрачность, как ни посмотришь.





*eariorem* doluptamus  
ae verspid quas audantin  
olo ex et ut et volenis delit  
bunonsoptateSendelluptam

tem que omnihicim dolorem  
olorunt eos di debitat quid ut  
velignis dolenim nulpari andisit  
aeriatem ipsa cust quae volut  
poribea turehendamRibearioressi  
doluptamus sundis deresDae  
verspid quas audantin repudisciis  
et dolo ex et ut et volenis delit

80 quid ut velignis verspid quas  
tin repudisciis et dolo ex et ut  
enis delit laccum exeribusda  
quo conse optateSam

UPAULI AURANGABAD MANDAL

tem que omnihicim dolorem  
olorunt eos di debitat quid ut  
velignis dolenim nulpari andisit  
aeriatem ipsa cust quae volut  
poribea turehendamRibeariоressi  
doluptamus sundis deresDae  
verspid quas audantin repudisciis  
et dolo ex et ut et volenis<sup>81</sup> delit

stat quid ut velignis dolenim  
andisit aeriatem ipsa cust quae  
poribea turehendamRibearioressi  
num sundis deresDae verspid quas  
conse optateSam endelluptam







**A**ccenas in augue pellentesque, pretium quam et, iaculis urna. Donec justo odio, vulputate eu dolor eget, ornare eleifend tortor, suspendisse venenatis nulla neque, eu cursus ex vehicula vel. Nulla rem ante, bibendum a eleifend quis, euismod quis magna. Sed quis rem odio. Ut ut posuere sapien. Donec mollis vehicula fringilla. Etiam finibus enim non urna posuere, gestas gestas magna tempus. Aliquam lobortis tellus ed egestas dapibus. Aliquam convallis est non netus euismod, eu semper nibh pulvinar.

## Aliquam

HIS scotis ut libero mollis. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam tellus in consectetur.

In Aliquam in fincidunt. Integre et congue leo. Phaenum consequat et libero faucibus, invera auctor laetus.

Vivamus pharetra, leo in sagittis malesuada, eros tellus laoreet arcu, sed aliquam blandit ut ligula fringilla blandit. Nam pulvinar massa. Scelerisque feugiat posuere cubilia Curae;

Etiam finibus enim non urna posuere, gestas magna tempus. Aliquam lobortis tellus ed egestas dapibus. Aliquam convallis est non netus euismod, eu semper nibh pulvinar.

Vivamus pharetra, leo in sagittis malesuada, eros tellus laoreet arcu, sed aliquam blandit ut ligula fringilla blandit. Nam pulvinar massa. Scelerisque feugiat posuere cubilia Curae;

Etiam finibus enim non urna posuere, gestas magna tempus. Aliquam lobortis tellus ed egestas dapibus. Aliquam convallis est non netus euismod, eu semper nibh pulvinar.

Vivamus pharetra, leo in sagittis malesuada, eros tellus laoreet arcu, sed aliquam blandit ut ligula fringilla blandit. Nam pulvinar massa. Scelerisque feugiat posuere cubilia Curae;

Etiam finibus enim non urna posuere, gestas magna tempus. Aliquam lobortis tellus ed egestas dapibus. Aliquam convallis est non netus euismod, eu semper nibh pulvinar.

Vivamus pharetra, leo in sagittis malesuada, eros tellus laoreet arcu, sed aliquam blandit ut ligula fringilla blandit. Nam pulvinar massa. Scelerisque feugiat posuere cubilia Curae;

Etiam finibus enim non urna posuere, gestas magna tempus. Aliquam lobortis tellus ed egestas dapibus. Aliquam convallis est non netus euismod, eu semper nibh pulvinar.

Vivamus pharetra, leo in sagittis malesuada, eros tellus laoreet arcu, sed aliquam blandit ut ligula fringilla blandit. Nam pulvinar massa. Scelerisque feugiat posuere cubilia Curae;

Etiam finibus enim non urna posuere, gestas magna tempus. Aliquam lobortis tellus ed egestas dapibus. Aliquam convallis est non netus euismod, eu semper nibh pulvinar.

Vivamus pharetra, leo in sagittis malesuada, eros tellus laoreet arcu, sed aliquam blandit ut ligula fringilla blandit. Nam pulvinar massa. Scelerisque feugiat posuere cubilia Curae;



La parete K1 prevede l'integrazione di boiserie modulari e l'applicazione di grafiche personalizzabili: la funzione in simbiosi con l'estetica.

K1 can be integrated with modular boiserie and customized graphics: functionality going hand in hand with the aesthetics.

La pared K1 prevé la integración de boiserie modulares y la aplicación de gráficas personalizables: la función en simbiosis con la estética.

La cloison K1 prévoit l'intégration de boiseries modulaires et l'application de thèmes graphiques personnalisables: la fonction en symbiose avec l'esthétique.

Перегородка K1 предполагает интеграцию модульной буазери и графические аппликации: функциональность и эстетика.

Aliquam sem. Etiam vitae rendrunt orci. Fusce quam leo, semper vitar posuere non, fructus ar lacus. Proin id eleifend  
nigilla. Poner lacinia nulla magna, eu aliquet ipsum suscipit a. Pellentesque ac Morbi in auctor erat. Aliquam sem. Etiam vitae rendrunt orci. Fusce quam leo, semper vitar posuere non, fructus ar lacus. Proin id eleifend  
et malesuada fames ac ante ipfaucibus. Vivamus nec sappharetra tempor. Suspendisse lectus, at interdum lec. Ma-  
sapien efficitur elementum gra-loboris turpis, portitor pharet  
elit. Morbi quis rutrum risus.  
vel urna portitor pellent  
dignissim felis sit amet turp  
ultricies risus eiusmod. Pellen  
morbi tristique seferus et neti



per inceptos hymenaeos. Integer  
en justo sed arcu tempus  
doluptat vel at turpis.  
**T**orem ipsum dolor  
adipiscing elit. Donec  
nunc a mattis. Vivamus  
interdum euismod  
dolor, lacinia ac volutpat s  
turpis. Vestibulum ac dolor  
luctus. Nullam vulputate s  
posuere lectus  
lacinia non fuit.  
Nullam vulputate  
sapien erat stat.



# Tempus

Curabitur  
Destibulum  
faucibus orci l  
cubilia Curac  
Suspendisse t  
cursus ex velit  
bibendum a et  
magno. Sed o  
posuere sapien  
fringilla. Donec  
aliquet ipsum s  
Habemus in  
Aliquam  
vitae hend  
quon frig  
facius. Proin  
nuctus ac  
eleifend

Interd

et malesuada fames ac ante  
faccibus. Vivamus nec sca  
phacela tempus. Suspen  
tibus, at interdum la. E  
sapien efficitur element  
labette turpis, parturit, et  
ell. Morbi quisque  
vel, una portifer, et  
dignissim felis sit, ut  
infricis niale enim, et  
morgantia, per sonatas a

Interd  
et malesuada fames ac ante  
faccibus. Vivamus nec sca  
phacela tempus. Suspen  
tibus, at interdum la. E  
sapien efficitur element  
labette turpis, parturit, et  
ell. Morbi quisque  
vel, una portifer, et  
dignissim felis sit, ut  
infricis niale enim, et  
morgantia, per sonatas a

tempus

tempuram





Una boiserie modulare integrabile con la parete monolitica a vetro costituisce un'importante alternativa di modulazione degli spazi senza rinunciare all'eleganza.

A modular boiserie to be integrated with the frameless glass partition can be considered an important modular option focusing on elegance.

Una boiserie modular integrable con la pared monolítica en vidrio constituye una importante alternativa de modulación de los espacios sin renunciar a la elegancia.

Une boiserie modulaire à intégrer avec la cloison vitrée bord à bord constitue une option importante de modulation de l'espace sans renoncer à l'élegance.

Модуль буазери, который может быть встроен в цельную стеклянную перегородку, является альтернативой организации пространства без потери элегантности.







98



99



KI è la parete per organizzare e razionalizzare gli spazi mantenendo tuttavia un contatto visivo con l'esterno.

KI is used to organize and rationalize spaces keeping yet a direct visual contact with the outward.

KI es la pared para organizar y racionalizar los espacios, conservando sin embargo un contacto visual con el exterior.

KI est la cloison pour organiser et rationaliser les espaces pour tenir un contact visuel avec l'extérieur.

KI - это перегородка для организации и рационализации пространства в контакте с внешним миром.

## TECHNICALS





Parete divisoria

Partition wall

Mampara de oficina

Cloison amovible

Перегородка

K2



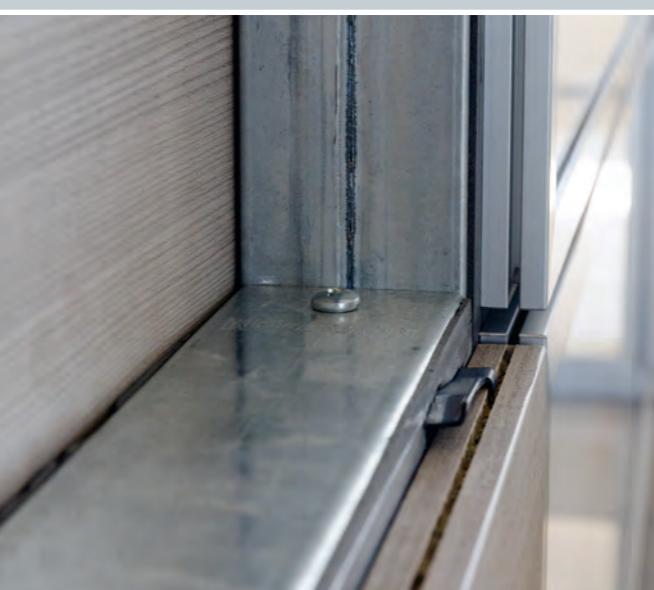
Acciaio armonico per un sistema di montaggio tecnologicamente avanzato.

Harmonic steel for a technologically advanced assemblage system.

Acero armónico para un sistema de montaje tecnológicamente avanzado.

Aacier harmonique pour un système de montage technologiquement avancé.

Стальная пружина для самой продвинутой в технологическом плане системы монтажа.



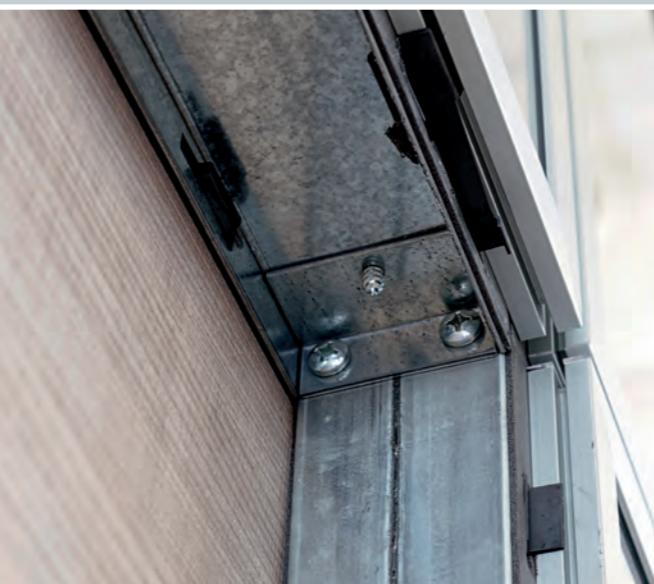
Il Friend, la molla in acciaio armonico, si incarta nel canale dei pannelli legno o vetrati.

The Friend, a steel spring, fits in the edge groove of both wooden or glass panels.

El Friend, el muelle en acero armónico, encaja en el canal de los paneles en madera o vidriados.

Friend, le ressort d'acier, s'emboite dans la rainure des panneaux mélamine et vitrés.

Friend, стальная пружина вставлена в канал деревянной или стеклянной панели.



100% user friendly: un unico sistema per pannelli legno o vetrati.

100% user friendly: a unique system for both wooden and glass panels.

100% fácil de usar: un sistema único para paneles en madera o vidriados.

100% user friendly: le même système pour les panneaux mélamine et les vitres.

100% дружественная пользователю: уникальная система для деревянных или стеклянных панелей.



Configurazioni inusuali per una parete unica.

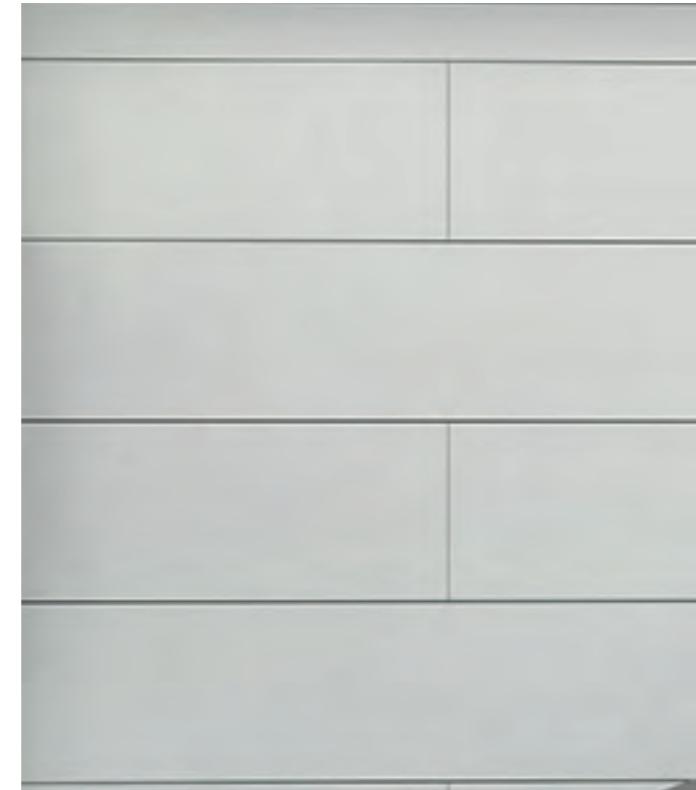
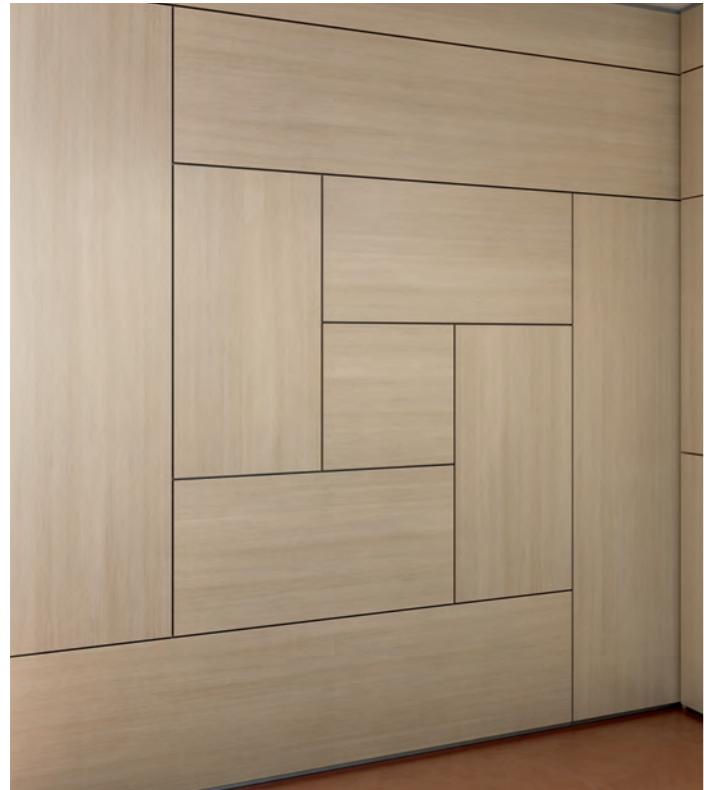
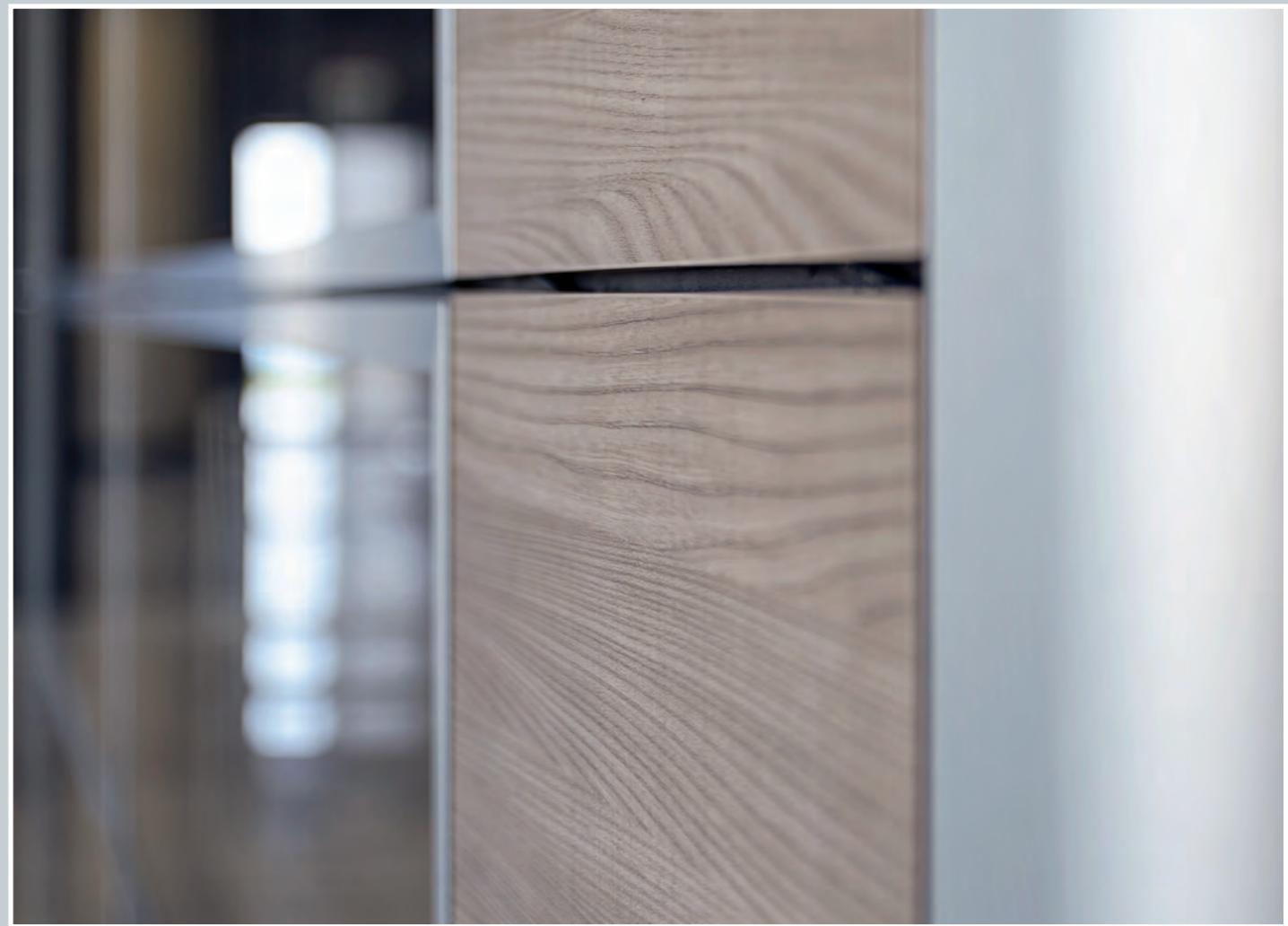


Unusual configurations for a unique partition.

Configuraciones inusuales para una pared única.

Configurations spécifiques pour une solution de cloison unique.

Необычные конфигурации для уникальной перегородки.



Trasformare una parete da vetro singolo a vetro doppio non comporta l'acquisto di un ulteriore telaio per vetro doppio: basta semplicemente un altro pannello vetro e guarnizioni.

Aluminium frames can be used for both single and double glass panels, it's rather possible to change a single glass module into a double one with a simple glass panel and trimmings.

Los marcos en aluminio pueden alojar vidrios individuales o dobles, o más, pueden transformar un módulo con vidrio individual en uno con vidrio doble con un simple panel de vidrio y unas guarniciones.

Les cadres en aluminium peuvent accueillir vitrage simple ou double, en effet il est possible de transformer un module verre simple en verre double avec l'utilisation d'un verre en plus et ses joints.

Переделать перегородку с одинарным стеклом в двойное стекло не требует приобретения дополнительной рамы для двойного стекла: достаточно просто добавить еще одну стеклянную панель.





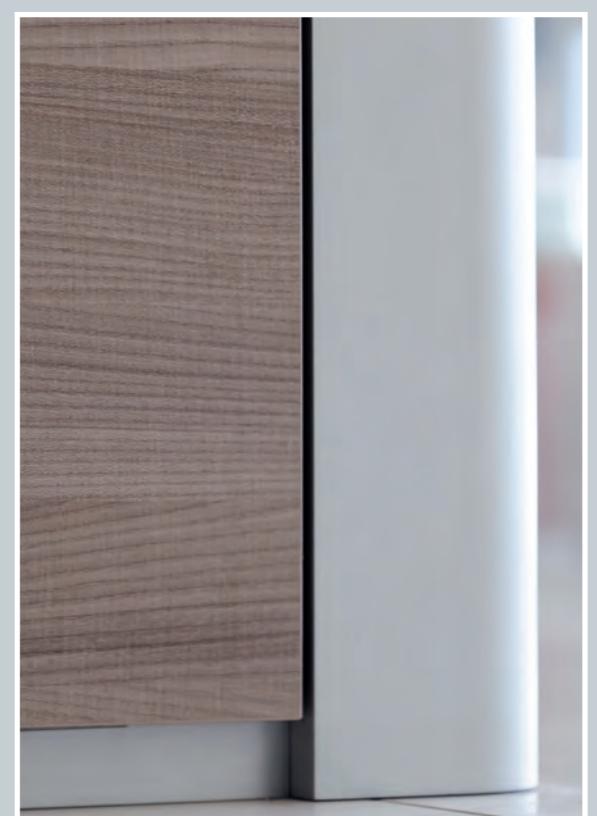
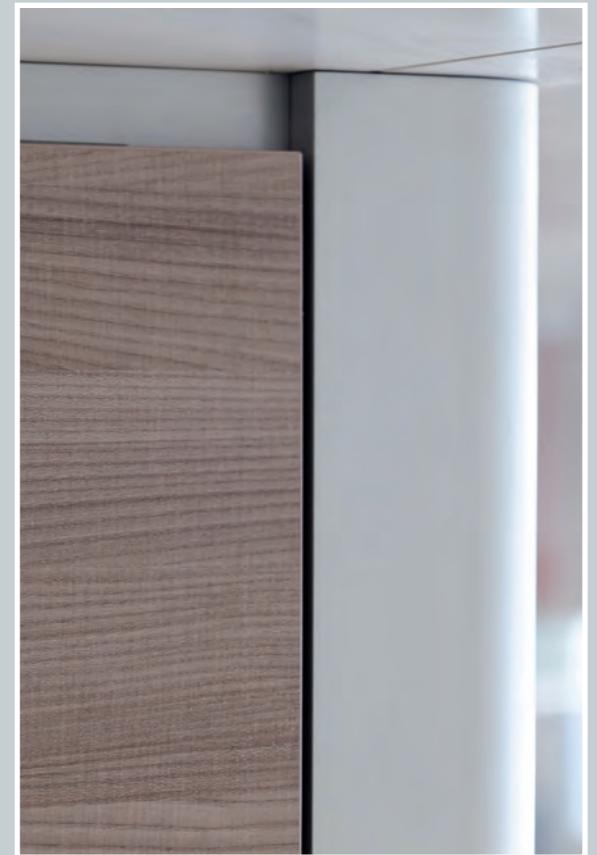
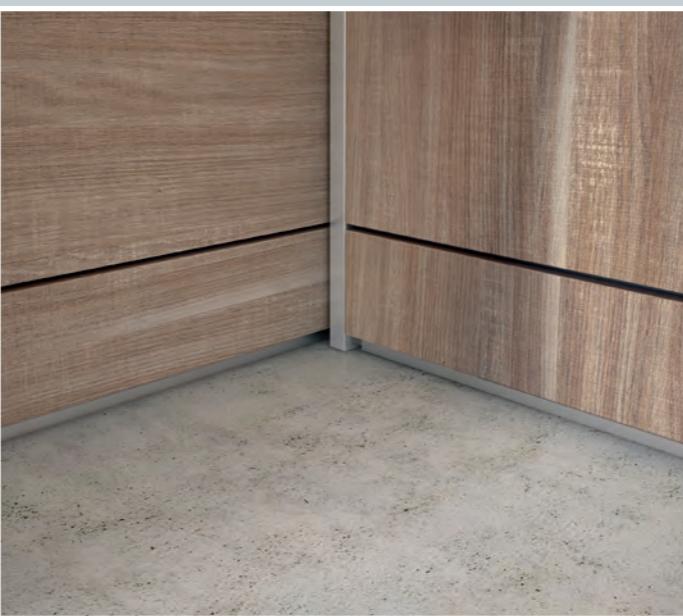
La parete divisoria K2 può essere dotata di zoccolo in finitura, e nel caso in cui questa soluzione non fosse gradita, semplici profili in alluminio consentono di partire orizzontalmente da terra e di effettuare il fissaggio a soffitto oppure permettono verticalmente la partenza a muro.

K2 partition can be equipped with a finish plinth or join ceiling to floor with simple aluminium profiles, as well for wall starting point.

La pared K2 puede ser dotada de zócalo a juego o empezar desde el suelo para llegar a techo con un simple perfil de aluminio, útil también para iniciar desde la pared.

La cloison K2 peut être équipée avec une plinthe ou départ du sol et jonction au plafond avec un simple profil en aluminium, le même utilisé pour le départ vertical.

Перегородка K2 может быть оснащена цоколем в отделке, но если этот вариант решения не устраивает, можно просто этот же алюминиевый профиль сделать основой крепления на потолке горизонтально или вертикально на стене.





Raccordo a due vie - visuale esterna.

Two way connection - external view.

Conexión de 2 vías - visual exterior.

Jonction 2 chemins - vue externe.

Двойное соединение - внешний вид.



Raccordo a due vie - visuale interna.

Two way connection - internal view.

Conexión de 2 vías - visual interior.

Jonction 2 chemins - vue interne.

Двойное соединение - внутренний вид.



Raccordo variabile a tre vie.

Three ways adjustable connection.

Conexión variable de 3 vías.

Jonction variable 3 chemins.

Переменное тройное соединение.



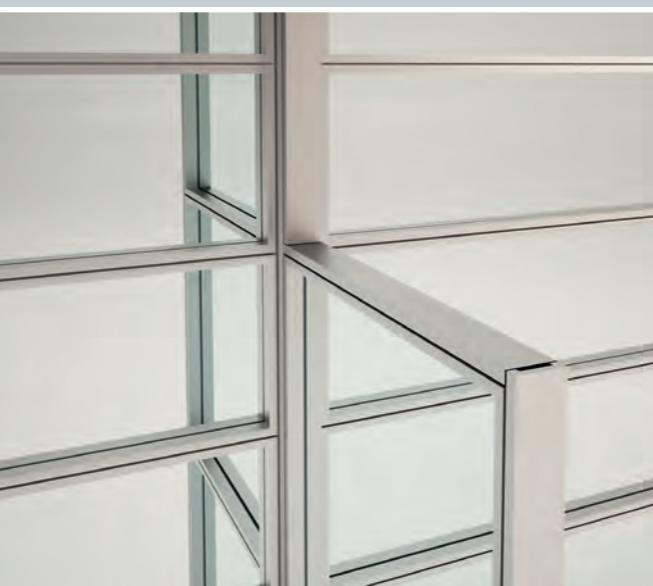
Raccordo a tre vie.

Three ways connection.

Conexión de 3 vías.

Jonction 3 chemins.

Тройное соединение.



Raccordo a quattro vie ad altezza variabile.

Four ways connection with adjustable height.

Conexión de 4 vías de altura variable.

Jonction 4 chemins hauteur variable.

Четырехстороннее соединения с регулируемой высотой.



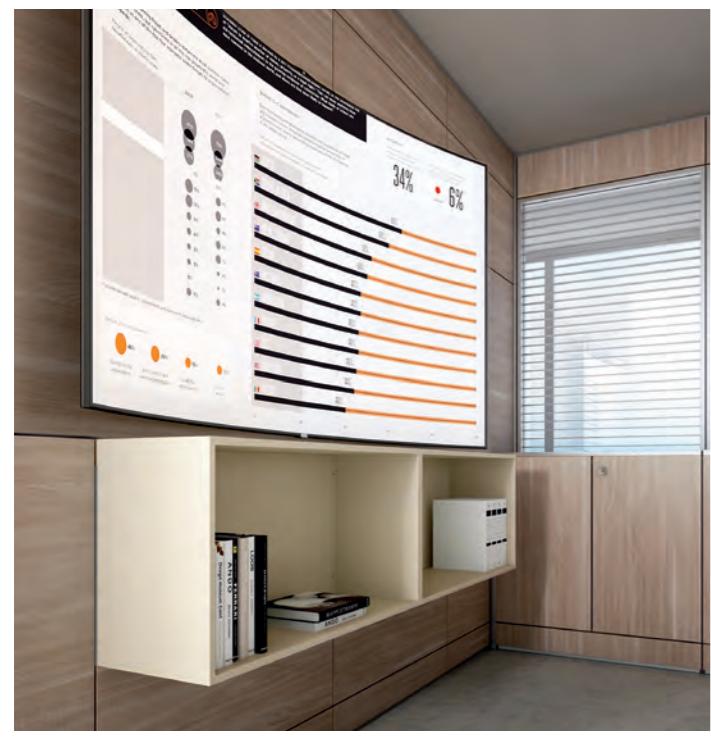
Raccordo tra parete divisoria e parete attrezzata.

Connection between partition and wall partition.

Conexión entre pared divisoria y pared equipada.

Jonction entre cloison amovible et armoire cloison.

Соединение перегородки с функциональной стенкой.



Tende veneziane per la necessaria privacy.

Venetian blinds for privacy purpose.

Cortinas venecianas para la necesaria privacidad.

Stores pour nécessité de privacy.

Венецианские шторки для изоляции.



Diverse sono le soluzioni d'accesso che impreziosiscono il programma

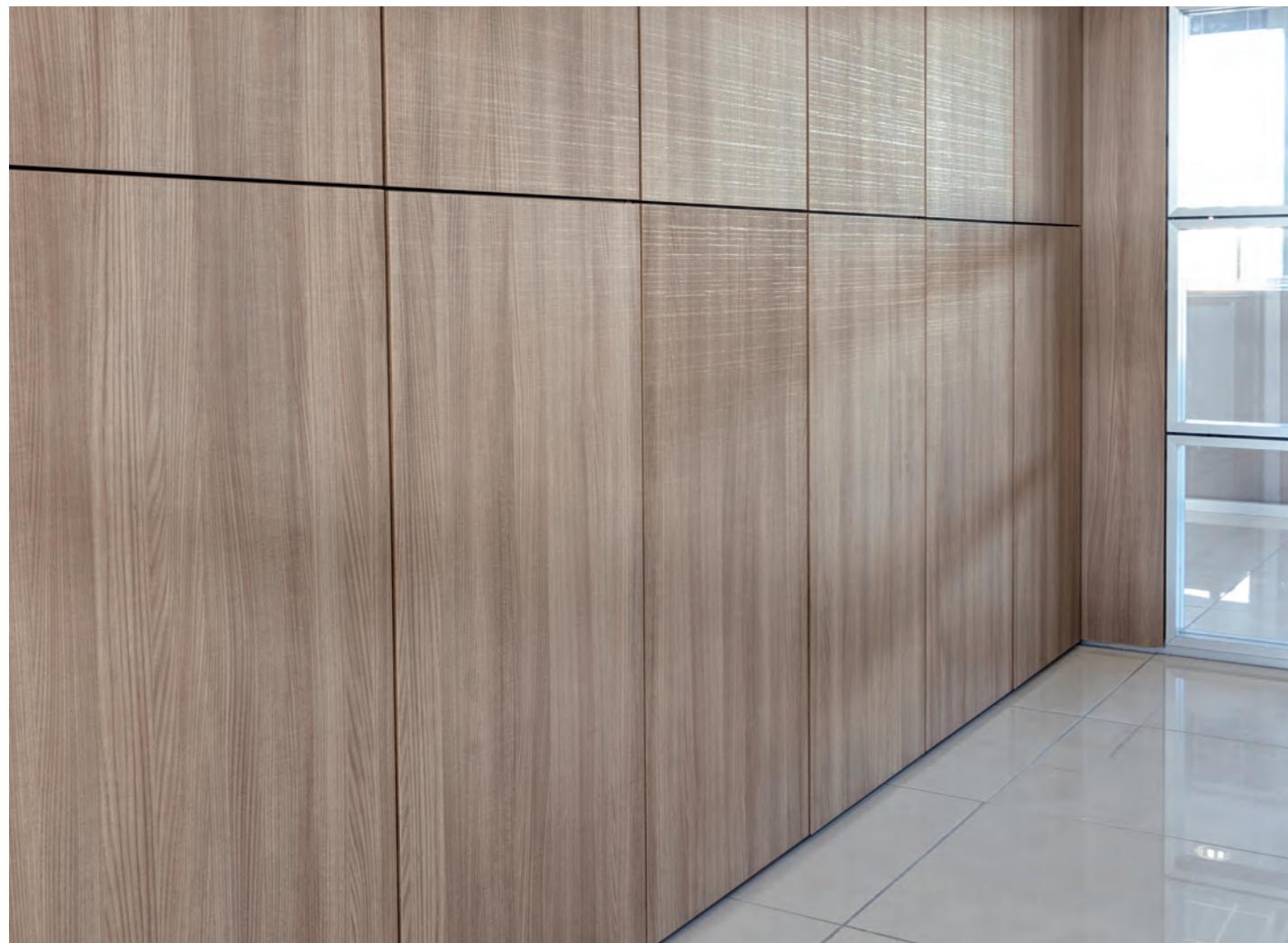
Different access solutions enrich the wall partition programme.

Son varias las soluciones de acceso que enriquecen el programa.

Solutions d'accès différentes enrichissent le programme armoire cloison.

Есть разные варианты решений подключения, которые придают ценность программе.





Parete attrezzata

Storage wall

Tabique armario

Armoire cloison

Функциональная  
перегородка

K2



Una combinazione interessante è la parete divisoria che sormonta la parete attrezzata.

An interesting solution is the mixing of partitions and the partition wall.

Una combinación interesante es la pared divisoria que solapa la pared equipada.

Une combinaison intéressante c'est la cloison amovible sur l'armoire cloison.

Интересная комбинация разделятельная перегородка перекрывает функциональную.



Ante disponibili in varie dimensioni per un'ampia possibilità di scelta.

Doors available in different dimensions for a wide range of choice.

Puertas disponibles en varias dimensiones para una amplia posibilidad de elección.

Portes disponibles en dimensions différentes pour une large variété de choix.

Широкий выбор дверок разного размера.



Un profilo quale partenza a muro costituisce un'ottima soluzione tecnica.

A profile used for wall starting point is an excellent technical solution.

Un perfil como inicio desde la pared constituye una excelente solución técnica.

Un profil à utiliser pour fixation départ paroi c'est une excellente solution technique.

Профиль, закрепляемый на стене - оптимальное техническое решение.



114



Combinare le soluzioni estetiche tra ante, maniglie e serrature possono costituire una piacevole attività.

Combining esthetical solutions among doors, handles and locks is something pleasant.

Combinar las soluciones estéticas entre puertas, tiradores y cerraduras pueden constituir una actividad agradable.

Combiner les solutions esthétiques de portes, poignées et serrures peut devenir une activité agréable.

Сочетание разных дверок, ручек и замков - приятное эстетическое занятие.



115



Un bordo paracolpi guarnisce la cassa nei punti di contatto con l'anta per una piacevole esperienza di utilizzo.

An edge bumper all around the case protects from damage contact with the door, enabling a nice experience of use.

La carcasa está dotada de un canto paragolpes en los puntos de contacto con la puerta para una agradable experiencia de uso.

Un profil pare-coups protège le meuble de son contact avec la porte afin de garantir une agréable expérience d'utilisation.

Амортизирующая удары дверки кромка корпуса - остроумный опыт пользования.



Accessori funzionale per una parete attrezzata di qualità.

Functional accessories for a high quality partition wall.

Accesos funcionales para una pared equipada de calidad.

Accessoires fonctionnels pour une armoire cloison de qualité.

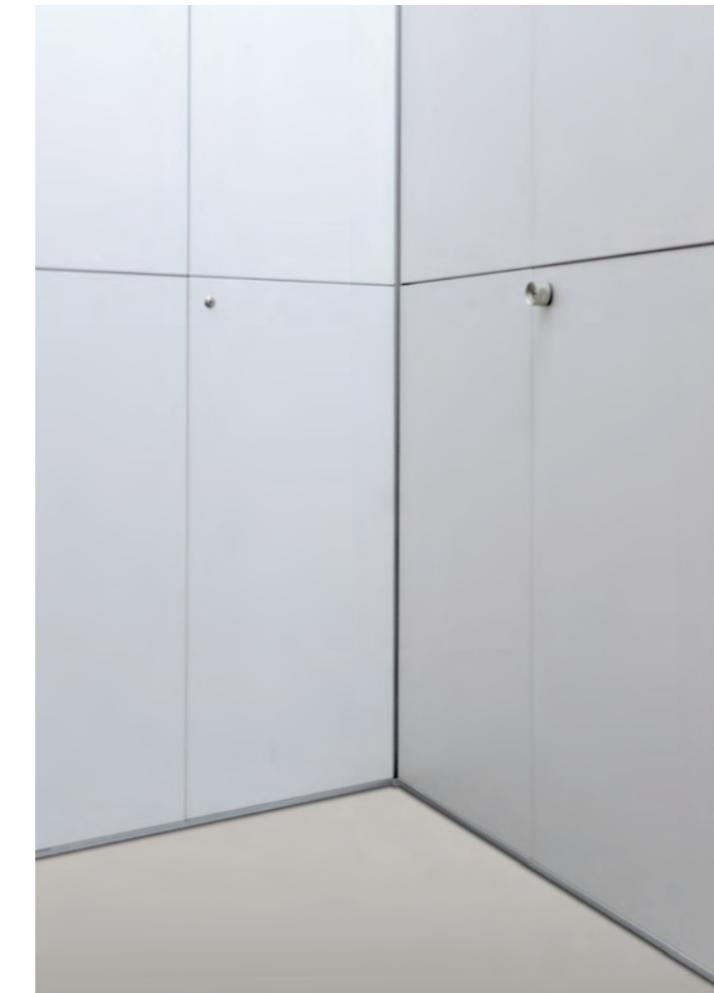
Полезные аксессуары для качественное функциональной перегородки.





La parete attrezzata vista attraverso i suoi raccordi.

Partition wall seen through his connectors.



La pared equipada vista a través de sus conexiones.

L'armoire cloison vue de côté par ses jonctions.

Функциональная перегородка - вид сквозь соединения.



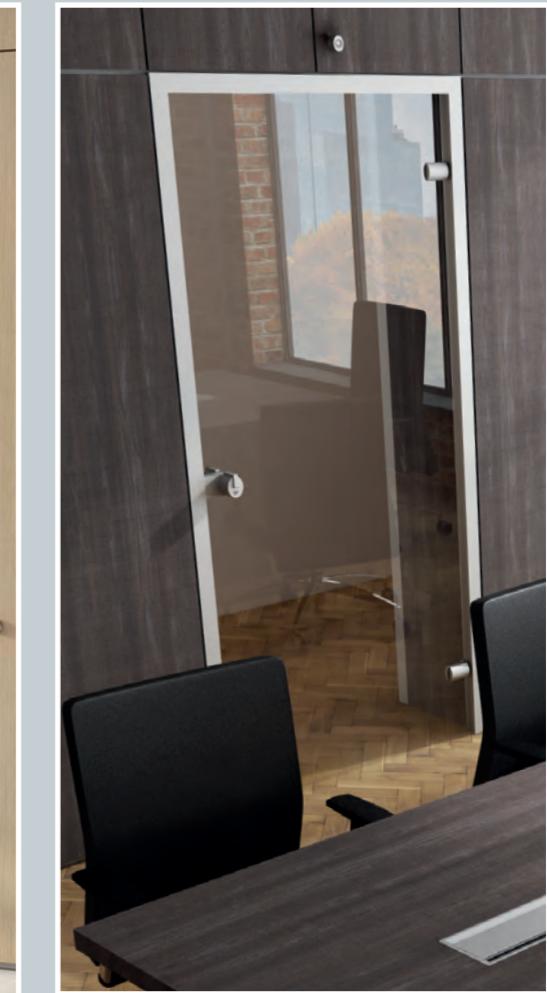
Sia la porta in legno che vetrata hanno un imbotte che garantisce uniformità nel design.



Both the wooden and glass doors have got a uniform design due to their equal inner surfaces.



Tanto la puerta en madera que la puerta vidriada tienen un intradós que garantiza uniformidad en el diseño.



Les portes en bois et en verre ont un encadrement pour garantir uniformité du design.

Будь то дверь глухая или стеклянная, благодаря внутренней образующей проема сохраняется единый стиль.



Parete monolitica

Frameless glass wall

Mampara vidrio monolítica

Cloisons vitrées bord à bord

Стеклянная перегородка

K1



La parete monolitica a vetro prevede un profilo in alluminio che garantisce certezza nel montaggio sia verticalmente a parete che orizzontalmente a pavimento e a soffitto.

The frameless glass wall expects an aluminium profile which ensures the vertical assemblage from partition to partition and horizontally from floor to ceiling.

La pared monolítica en vidrio prevé un perfil en aluminio que garantiza certeza en el montaje tanto vertical de pared que horizontal desde el suelo hasta el techo.

La cloison vitrée bord à bord prévoit un profil d'aluminium qui garantit le montage soit à la verticale contre le mur, soit à l'horizontal sur sol et plafond..

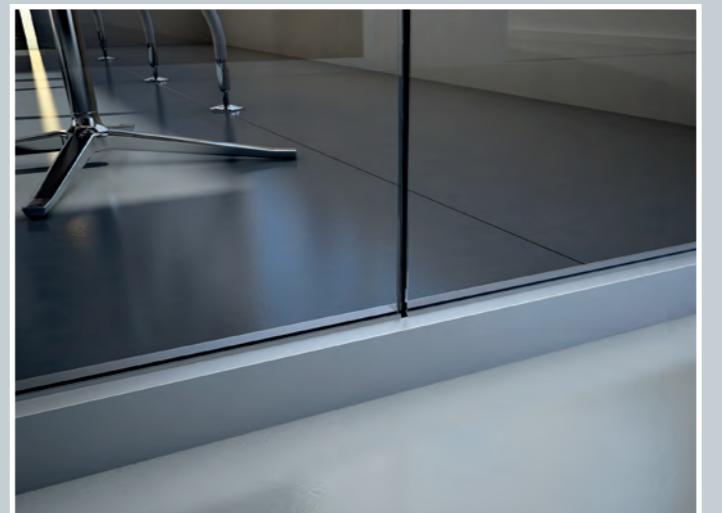
Цельная стеклянная перегородка крепится на алюминиевый профиль, который гарантирует жесткую фиксацию хоть в горизонтальном положении - на полу или потолке, хоть в вертикальном положении на стене.



Alcune soluzioni di montaggio in linea o all'angolo attraverso profili in metacrilato trasparente.

Some linear or angle assemblage solutions using transparent metacrylate profiles.

Algunas soluciones de montaje en línea o en ángulo a través de perfiles en metacrilato transparente.



Quelques solutions de montage linéaires ou angulaires à travers l'utilisations de profiles en métacrylé transparent.

Некоторые монтажные решения по прямой или углом посредством прозрачного метакрилового профиля.



Altre soluzioni strutturali all'angolo come taglio al vivo dei pannelli ed apposito adesivo e profilo di alluminio per ulteriori scelte costruttive.

Other angle structural solutions such as reducing partitions' dimensions and application of a specific tape and aluminium profile enable different designing solutions.

Otras soluciones estructurales en ángulo como el corte vivo de los paneles y el apropiado pegamento y el perfil de aluminio para ulteriores decisiones constructivas.

Solutions structurelles à utiliser au niveau des angles comme la coupe des panneaux et rajout d'un ruban spécifique ainsi que de profiles d'aluminium pour des options de montage différents.

Другие конструктивные решения, такие как срезание углов панелей и склейка их специальным клеем и крепление алюминиевым профилем для дополнительных конструктивных комбинаций.



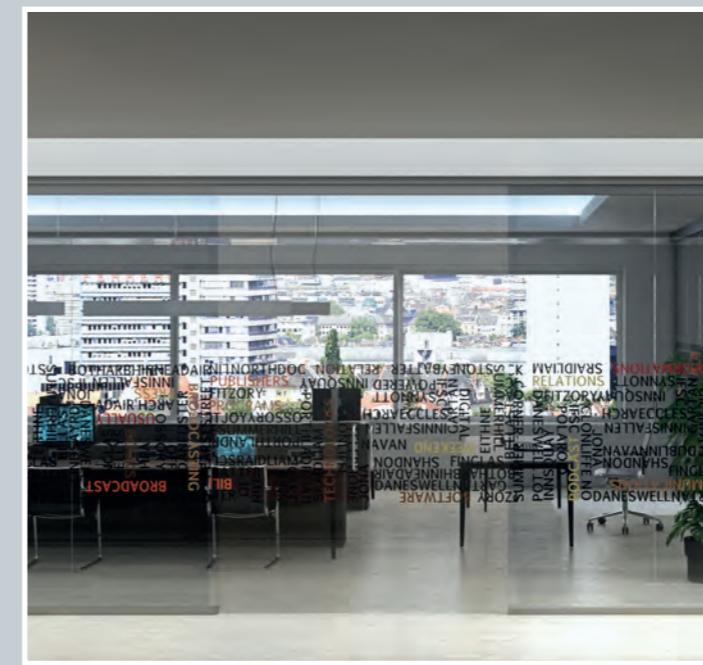
Alcune soluzioni di accesso per la parete monolitica.

Some access solutions for the frameless glass partition.

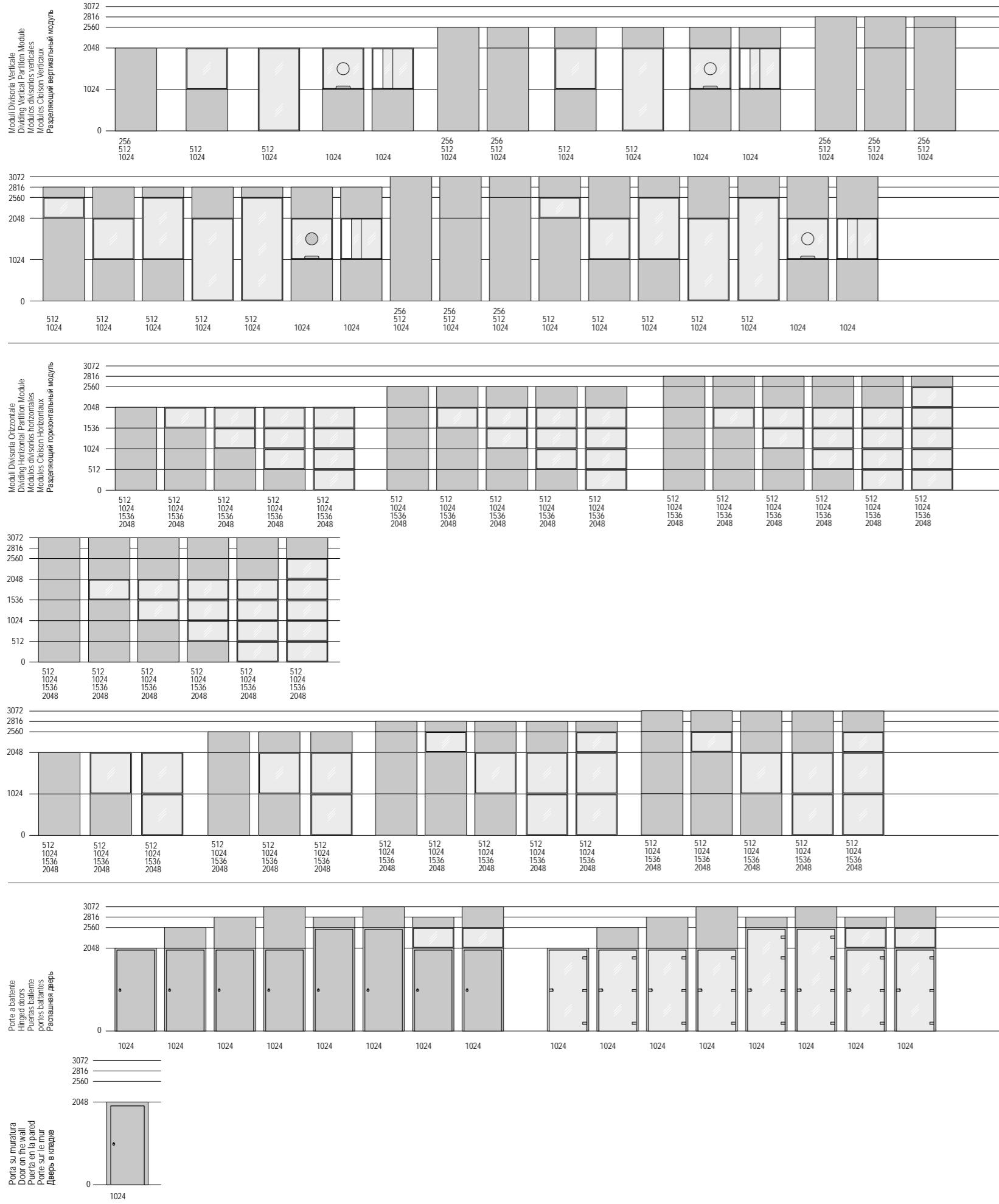
Algunas soluciones de acceso para la pared monolítica.

Quelques solutions d'accès pour la cloison vitrée bord à bord.

Некоторые варианты устройства входа в цельной перегородке.



## Parete divisoria - Partition wall - Mampara de oficina - Cloison amovible - Перегородка

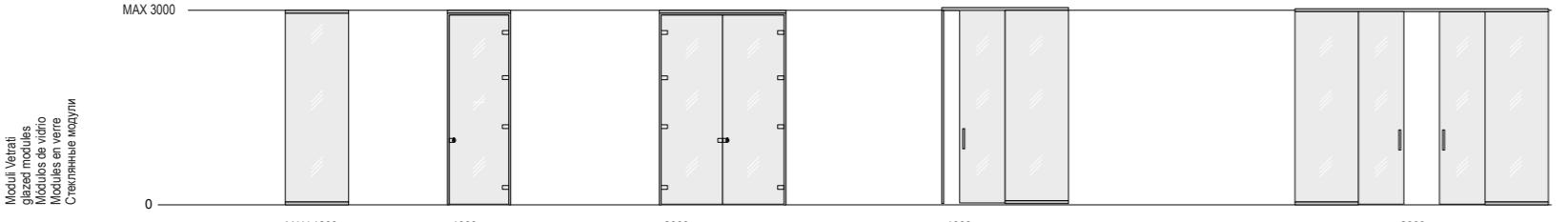


## Parete divisoria - Partition wall - Mampara de oficina - Cloison amovible - Перегородка



K1

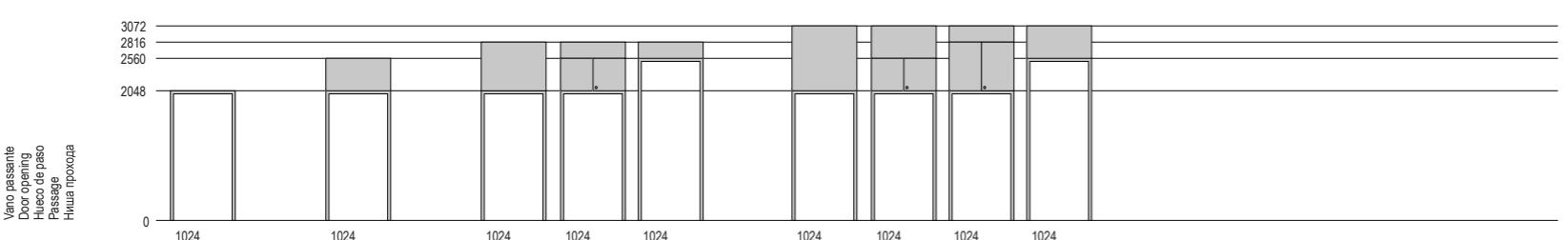
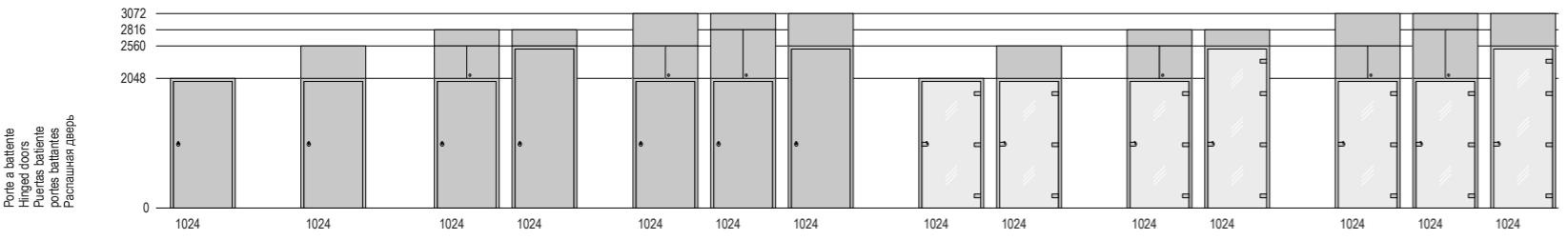
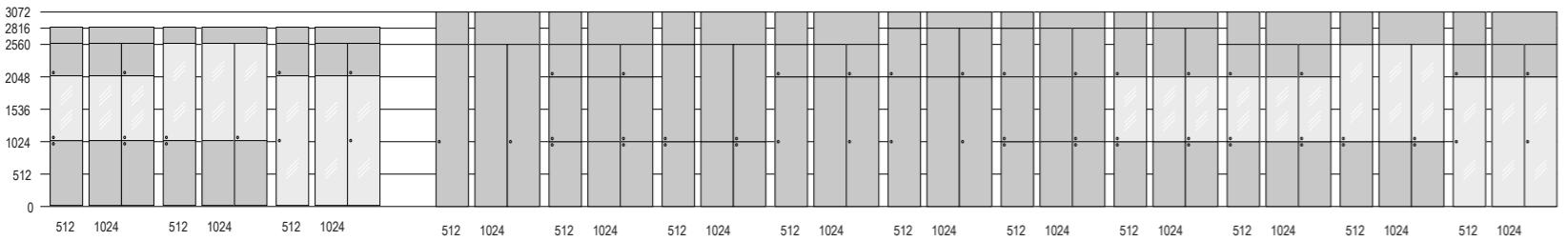
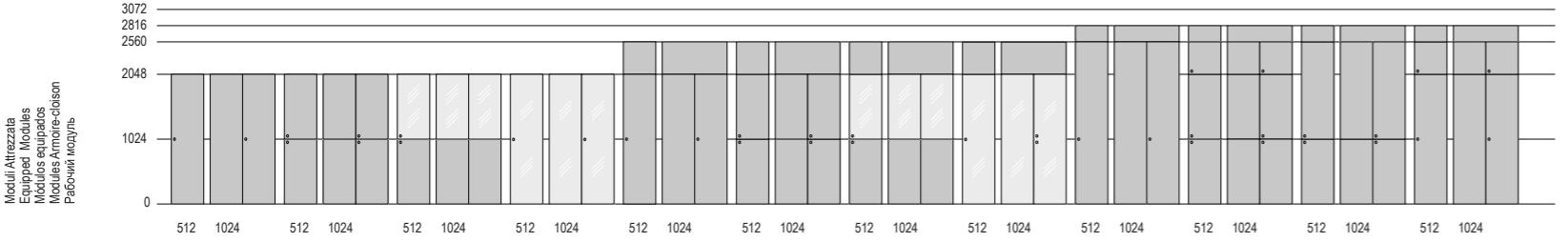
Parete Monolitica - Frameless glass wall - Mampara vidrio monolítica - Cloisons Vitrées bord à bord - Монолитная стена



FINITURE - FINISHES - ACABADOS – FINITIONS – ОТДЕЛКИ

K2

Parete attrezzata - Storage wall - Tabique armario - Armoire cloison - Функциональная перегородка



K2

Parete attrezzata - Storage wall - Tabique armario - Armoire cloison - Функциональная перегородка

COLORI MELAMINICO - MELAMINE COLORS - COLORES DE MELAMINA - COLORIS DE MELAMINE - ЦВЕТА МЕЛАМИНА

Ante - Schienali Doors - Back panels Puertas - Respaldos Portes - Dossiers Двери - Спинки						
Bl Bianco White Blanco Blanc белый	E4 Tranché olmo Jerez Tranché jerez elm Tranché orme Jerez Tranché olmo Jerez Транша язя Херес	CE Ciliegio Cherry Cerezo Cerisier Вишня	WE Wengè Wengè Wengué Cerisier Венге	RC Rovere chiaro Light oak Roble claro Wengué Бенге	E5 Tranché olmo Taifra Tranché taifra elm Tranché olmo Taifra Tranché orme Taifra Транше язя Таифара	VA Vetro acido Acid glass Vidrio ácido Verre dépoli Стекло травленое
Ante in vetro con telaio alluminio Aluminium frame glass doors Puertas en vidrio con marco en aluminio Portes en verre avec châssis aluminium Стеклянные двери в алюминиевой рамке		Ante vetro Glass doors Puertas vidrio Portes en verre Фасады стекло	VF Vetro fumè Smoked glass Cristal ahumad Verre fumé Стекло копченое			

A photograph showing two dark, rectangular objects, likely bookends or end caps, positioned on either side of a central vertical axis.

			
T8	E3	Tranché rovere Bruges	Tranché frassino grigio
Tranché bruges oak		Tranché ash grey	
Tranché roble Bruges		Tranché gris ceniza	
Tranché chêne Bruges		Tranché fresno gris	
Транша дуб Брюгге		Транша пепельно-серый	
			Equipped structure Estructura equipada Structure armoire-cloison Структура рабочая
			AL Aluminio Aluminum Aluminio Aluminium Алюминий

Porte  
Dose

					Puertas vidrio Portes en verre Фасады стекло			Modulos vidrio Modules verre Модули стекло
BI Bianco White Blanco Blanc белый	GS Grigio silicio Silicon grey Gris silicium Gris silicio Серый кремниевый	GQ Grigio quarzo Quartz grey Gris cuarzo Gris quartz Серый кварцевый	WE Wengè Quartz grey Wengé Wengué Wengué Венге	RC Rovere chiaro Light oak Roble claro Rouvre clair Светлый дуб	VA Vetro acido Acid glass Vidrio ácido Verre dépoli Стекла травленое	VT Vetro trasparente Transparent glass Vidrio transparente Verre transparent Стекло прозрачное	VT Vetro trasparente Transparent glass Vidrio transparente Verre transparent Стекло прозрачное	

K2

Parete divisoria - Partition wall - Mampara de oficina - Cloison amovible - Перегородка

COLORI MELAMINICO - MELAMINE COLORS - COLORES DE MELAMINA - COLORIS DE MELAMINE - ЦВЕТА МЕЛАМИНА

Pannelli Panels Paneles Panneaux Ламели								
BI Bianco White Blanco Белый	E4 Tranché olmo Jerez tranché jerez elm	CE Ciliegio Cherry	WE Wengè Wengè	RC Rovere chiaro Light oak	E5 Tranché olmo Tafrica Tranché tafrica elm	T8 Tranché rovere Bruges Tranché bruges oak	E3 Tranché frassino grigio Tranché ash grey	
	Tranché orme Jerez Tranché olmo Jerez	Cerezo Cerisier	Wengué Wengué	Roble claro Roble claro	Tranché olmo Tafrica Tranché orme Tafrica	Tranché roble Bruges Tranché chêne Bruges	Tranché gris ceniza Tranché fresno gris	

## Porte

Doors Puertas Portes двери								
BI Bianco White Blanco Blanc белый	GS Grigio silicio Silicon grey	GQ Grigio quarzo Quartz grey	WE Wengè Gris siliconium	RC Rovere chiaro Wengé Gris cuarzo	VA Vetro acidato Acid glass	VT Vetro trasparente Transparent glass	Glass modules Modulos vidrio Modules verre Модули стекло	Glass modules Modulos vidrio Modules verre Модули стекло

ARAN WORLD SRL U. NEL PERSEGUIRE UNA POLITICA VOLTA AL COSTANTE MIGLIORAMENTO, SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE, IN QUALSIASI MOMENTO E SENZA PREAVVISO, LE MODIFICHE AI PRODOTTI CHE RITERRÀ UTILI E NECESSARIE. L'EFFETTIVA DISPONIBILITÀ DI QUANTO A CATALOGO DEV'ESSERE EFFETTIVAMENTE VERIFICATA AL MOMENTO DELL'ORDINE. A CAUSA DI NATURALI LIMITI TECNICI DI RIPRODUZIONE E STAMPA, IL COLORE DEI MODELLI A CATALOGO È PURAMENTE INDICATIVO E NON PUÒ COSTITUIRE MOTIVO DI RIVALSA.

ARAN WORLD S.R.L. U. ASSECONDANDO LA PROPRIA VOCAZIONE ECOLOGISTA, HA ADOTTATO IL FONT CALIBRI AL FINE DI CONTRIBUIRE ULTERIORMENTE A SALVAGUARDARE IL NOSTRO PIANETA GRAZIE AL RIDOTTO CONSUMO DI TONER E CARTA GRAZIE A QUESTO ACCORGIMENTO.

ARAN WORLD SRL U. ACTIVELY PURSUDES AN AMBITIOUS CONTINUOUS IMPROVEMENT POLICY AND IT RESERVES THE RIGHT TO MAKE AT ANY TIME AND WITHOUT PRIOR NOTICE THE CHANGES IN THE PRODUCT AS IT DEEMS USEFUL AND NECESSARY. THE ACTUAL AVAILABILITY OF THE ITEMS SHOWN IN THE CATALOGUE MUST BE VERIFIED AT THE TIME OF THE ORDER, DUE TO TECHNICAL LIMITATIONS IN NATURAL REPRODUCTION AND PRINTING, THE COLOUR OF THE MODELS IN THE CATALOGUE ARE PURELY INDICATIVE AND CANNOT BE A REASON FOR RECOURSE.

ARAN WORLD SRL U., FAVORING ITS ECOLOGICAL VOCATION, HAS ADOPTED THE CALIBRI FONT IN ORDER TO FURTHER CONTRIBUTE TO SAFEGUARD OUR PLANET IN REDUCING CONSUMPTION OF PAPER AND TONER THANKS TO THIS DEVICE.

ARAN WORLD SRL U., PERSIGUENDO UNA POLÍTICA DESTINADA A UNA CONSTANTE MEJORA, SE RESERVA EL DERECHO DE APORTAR, EN CUALQUIER MOMENTO Y SIN PREAVISO, LAS MODIFICACIONES A LOS PRODUCTOS QUE CONSIDERARÁ ÚTILES Y NECESARIAS. LA EFECTIVA DISPONIBILIDAD DE LO INDICADO EN EL PRESENTE CATALOGO DEBE EFECTIVAMENTE COMPROBARSE AL MOMENTO DE REALIZAR EL PEDIDO. DEBIDO A NATURALES LÍMITES TÉCNICOS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN, EL COLOR DE LOS MODELOS DEL CATÁLOGO ES PURAMENTE INDICATIVO Y NO PUEDE CONSTITUIR UN MOTIVO DE INDEMNIZACIÓN.

ARANWORLD S.R.L. U., SIGUIENDO SU PROPIA VOCACIÓN ECOLÓGICA, HA ADOPTADO EL FONT CALIBRI CON EL FIN DE AYUDAR ULTERIORMENTE A PROTEGER NUESTRO PLANETA, GRACIAS A LA REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE TÓNER Y DE PAPEL, GRACIAS A ESTE RECURSO.

ARAN WORLD SRL U. POUR POURSUIVRE UNE POLITIQUE VERS LA CONSTANT AMÉLIORATION, SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER, N'IMPORTE QUAND ET SANS PRÉAVIS, LES MODIFICATIONS RETENUES UTILES ET NÉCESSAIRES. L'EFFECTIVE DISPONIBILITÉ DES ARTICLES DU CATALOGUE SERA OBET DE VÉRIFICATION LORS DE LA COMMANDE. A' CAUSE DES LIMITES TECHNIQUES DE REPRODUCTION ET IMPRESSION, LES COLORIS DE LA GAMME ET DU CATALOGUES SONT INDICATIVES ET NE PEUVENT PAS FAIRE OBJET DE RÉCLAMATION

ARAN WORLD S.R.L. U. DANS LA CIBLE DE RESPECTER SA VOCATION ÉCOLOGISTE, A UTILISÉ LE FONT CALIBRI POUR CONTRIBUER À SAUVEGARDER L'ENVIRONNEMENT DE LA PLANÈTE GRÂCE À LA RÉDUITE CONSOMMATION DE TONER ET PAPIER QUE CETTE CHOIX AMÈNE.

ARAN WORLD SRL U. СЛЕДУЯ ПОЛИТИКЕ ПОСТОЯННОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ПРИВНОСИТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ И БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, КАКИЕ ПОСЧИТАЕТ НУЖНЫМ И ПОЛЕЗНЫМ. НАЛИЧИЕ РЕШЕНИЙ, ПРИВЕДЕННЫХ В КАТАЛОГЕ, ДОЛЖНА БЫТЬ ВЕРИФИЦИРОВАНА В МОМЕНТ ЗАКАЗА.

ПО ПРИЧИНЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ В ПЕРЕДАЧЕ ЦВЕТА НА БУМАГЕ, ЦВЕТ ОТДЕЛКИ, ПРИВЕДЕННОЙ В КАТАЛОГЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ОРИЕНТИРОВЧНЫМ И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДМЕТОМ ПРЕТЕНЗИЙ.

ARAN WORLD S.R.L. U. ОТВЕЧАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРИЗЫВУ, ИСПОЛЬЗУЕТ ШРИФТ CALIBRI ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РАСХОДОВ ТОНЕРА И БУМАГИ, ЧТО СПОСОБСТВУЕТ СОХРАНЕНИЮ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ.

by  
Newform Ufficio Technical dept.

grafica  
Grafiche Martintype

rendering  
Damco Comunicazione Integrata  
NeroKubo

print  
Grafiche Martintype



The mark of  
responsible forestry



ISO 14001:2004 No.00932/0  
ISO 9001:2008 No.07324/0

